



クリスの

わ か やま だい がく りゅう がく

和歌山大学留学



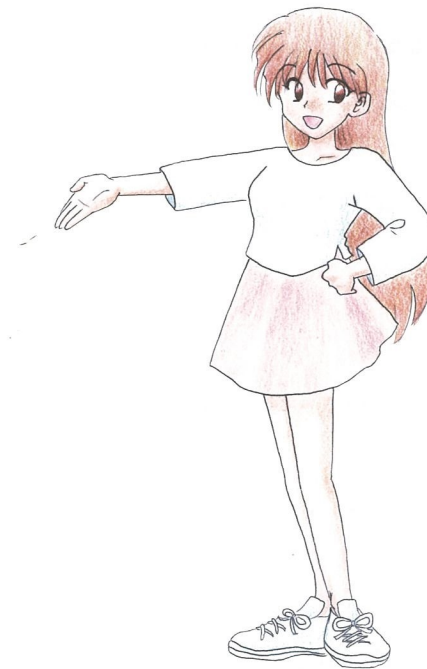
わ か やま だい がく こく さい きょう いく けん きゅう
和歌山大学国際教育研究センター



クリスの

わ か やま だい がく りゅう がく

和歌山大学留学



わ か やま だい がく こく さい きょう いく けん きゅう
和歌山大学国際教育研究センター

クリスの和歌山大学留学

目次

● はじめに

- * 各課地図 i
- * バスの乗り方 ii
- * 自転車で和歌山大学へ行こう！ iii
- * 教室で使うことば v
- * あいさつのことば vi
- * 50音表（ひらがな、カタカナ） vii

● 第1部 日本語で話す

- (1) 関西国際空港で：関空に着く 1
- (2) 国際交流会館で：友だちに会う 7
- (3) IERセンターで：大学のことを聞く 11
 - ☆ 学長、センター長、先輩にインタビューする 16
- (4) 教室で：日本語を勉強する 19
- (5) 学生食堂で：お昼ごはんを食べる 23
- (6) 大学の図書館で：ビデオをみる 29
- (7) 誕生パーティーで：プレゼントをあげる 33
- (8) 病院で：診察をうける 37

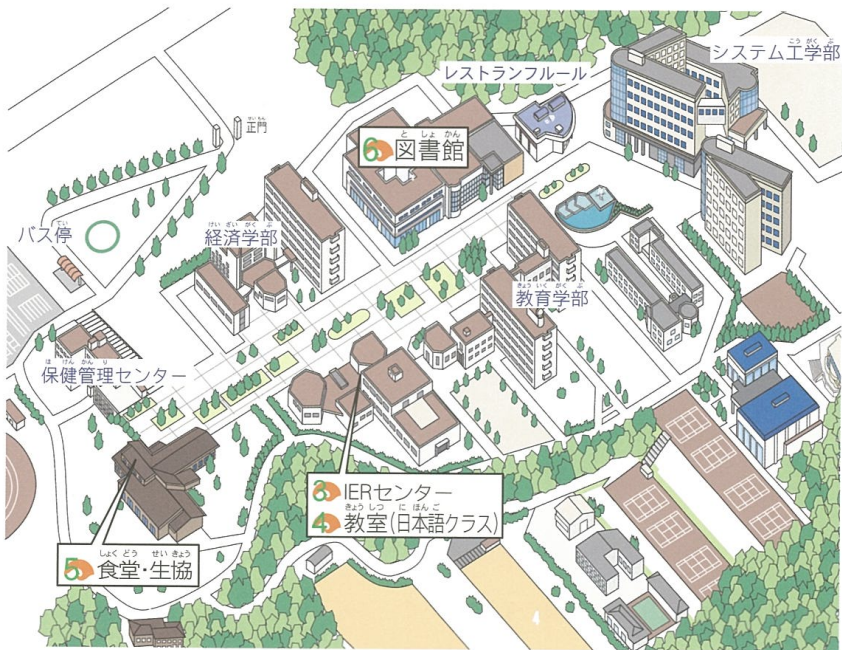
- (9) 飲食店で：ホストファミリーと食事する 41
- (10) 美容院で：髪を切る 45
- (11) お別れのあいさつ：また会う日まで 49

● あいだのページ

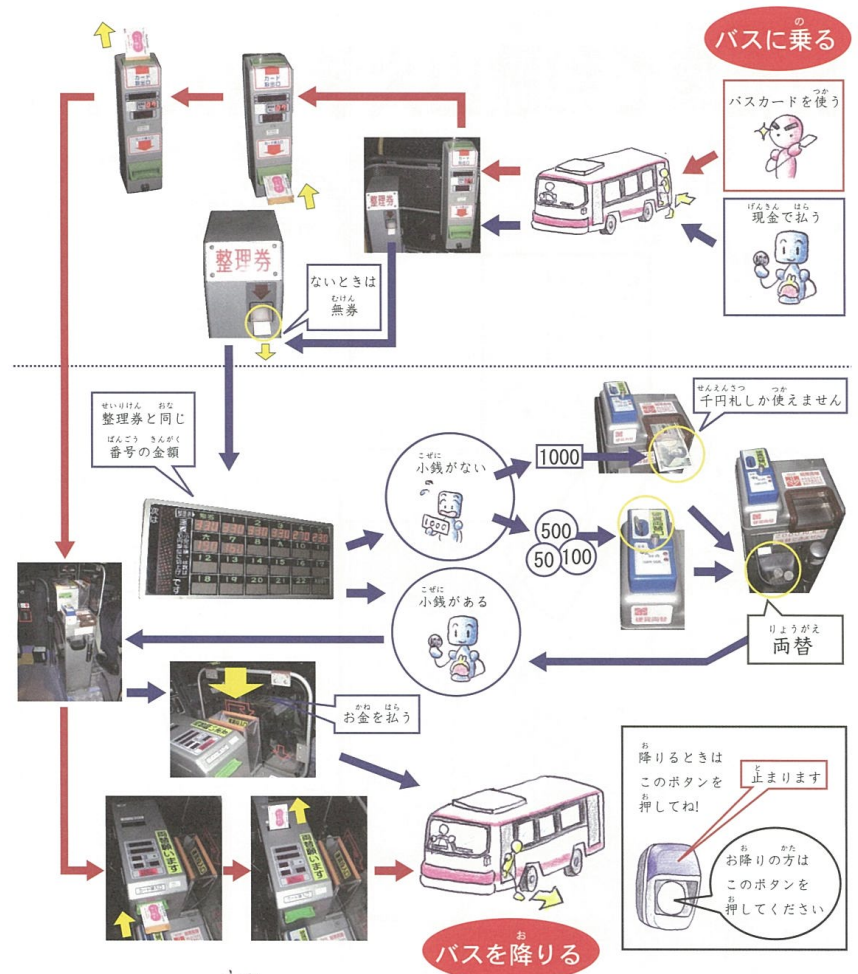
- * 動詞 51
- * 終助詞 55
- * もののなまえ 56
- * 和歌山・きのくに 57

● 第2部 和歌山を学ぶ、和歌山で遊ぶ

- 世界遺産「紀州山地の霊場と参詣道」 59
- 「日本最後の共和国」きのくに探訪 61
- 将軍が育った和歌山城 63
- 有吉佐和子に読む、和歌山の伝統文化 65
- 海の彼方へ、移民県和歌山 67
- 環境保護運動の先駆け 69
- 紀州のお祭り、古いお祭り・新しいお祭り 71
- アウトドア・アクティビティ 73
- 温泉へ行こう！ 75
- 和歌山No.1！ 和歌山の有名なもの 77
- 和歌山で遊ぼう！ 79



観光学部は2008年4月に開設された。

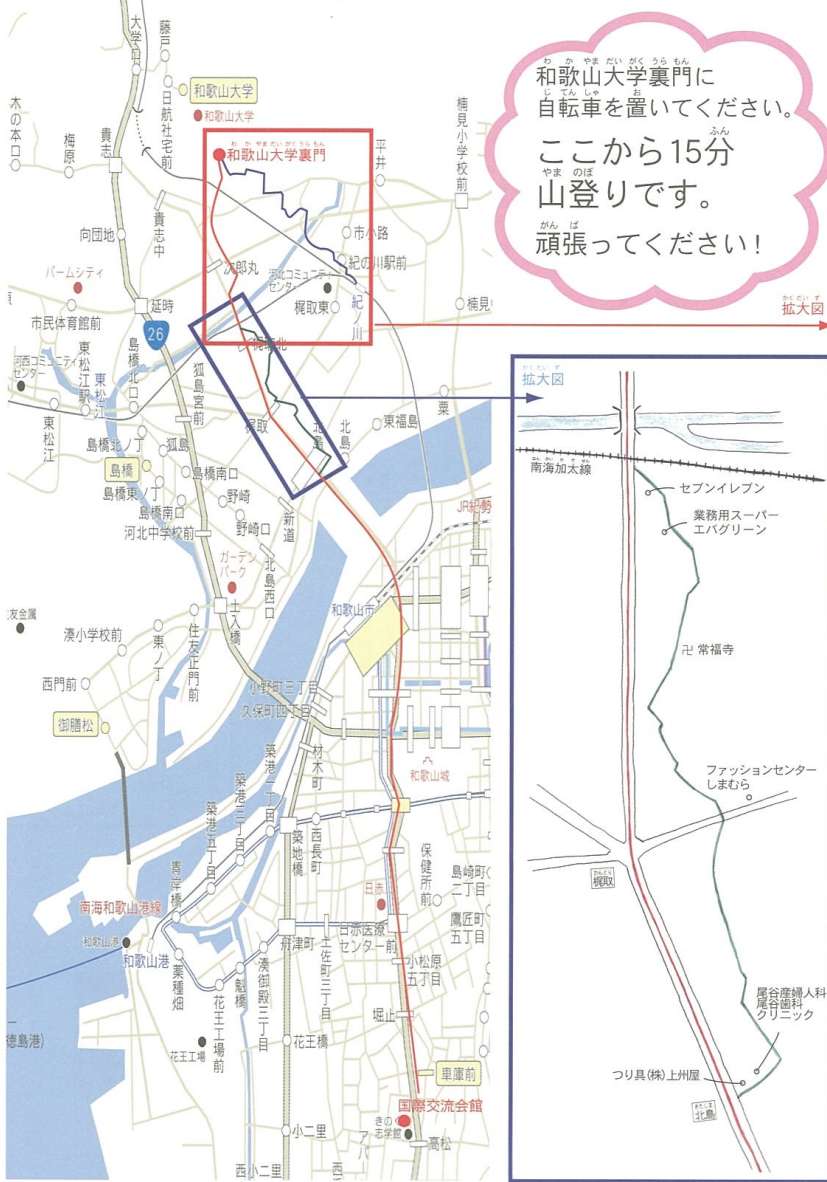


バスカードは車内で購入できます。
購入はバスが止まっているときにしましょう。

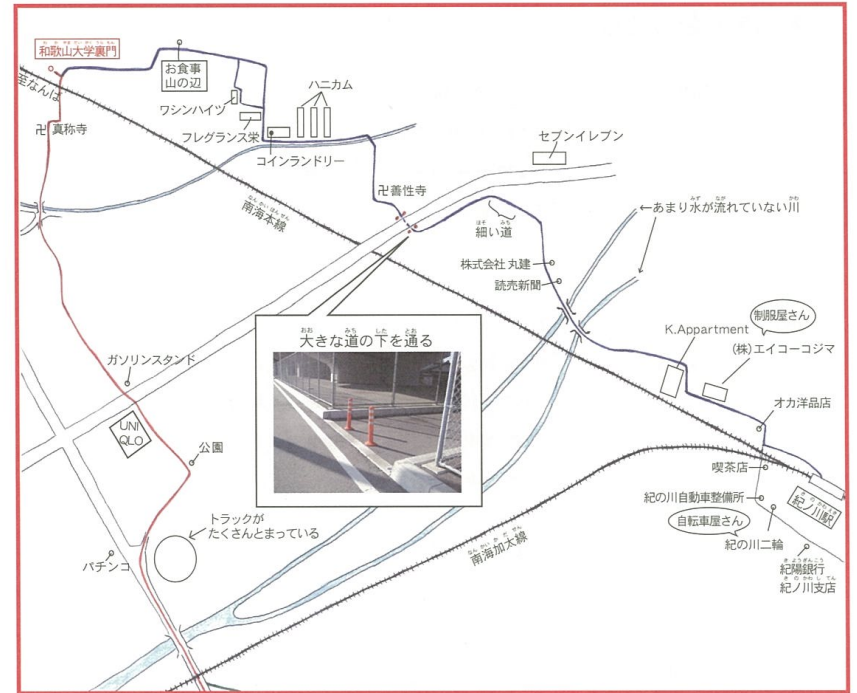
バスカードの種類					
普通バスカード	昼間バスカード	全線フリー1日乗車券			
いつでも使用可能	降車時の時間が10時~16時の間で使用可能	1部路線除いて1日乗り放題			
販売金額	利用金額	販売金額	利用金額	販売金額	利用方法
1,000円	1,100円	1,000円	1,260円	960円	当日限り有効
3,000円	3,420円				
5,000円	5,750円				

(2009年現在)

じてんしゃ わかやま だいがく い 自転車^{じてんしゃ}で和歌山大学^{わかやま だいがく}へ行^いこう!



出典:「wad(制作:WCAN 交通まちづくり分科会)」に加筆修正



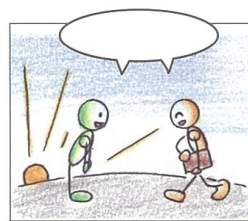
※和歌山大学のことで。

● 教室で使うことば

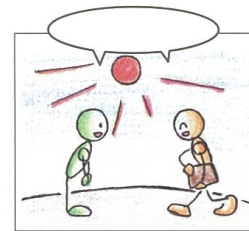
日本語	英語	中国語
はじめます。 休みます。 終わります。	Let's begin the class. Let's take a break. We are finished for today.	上课了。 休息一下吧。 下课了。
みてください。 聞いてください。 言ってください。 読んでください。 書いてください。 繰り返してください。	Please look at ~. Please listen to ~. Please say ~. Please read ~. Please write ~. Please repeat after me.	请看~。 请听~。 请说一下~。 请(大声)读(句子)。 请写下(句子/造句)。 大家跟着我(读/写/做)。
立ってください。 座ってください。 来てください。	Please stand up. Please sit down. Please come here.	请起立。 请坐。 请来我这里。

ハングル	スペイン語	フランス語
시작합니다. 쉽니다. 끝냅니다.	Empezar. Descanzar. Finalizar.	Commençons (la classe). C'est la pause. Terminons.
보세요. 들어보세요. 말해보세요. 읽어보세요. 써보세요. 반복해보세요.	Mire por favor. Escuche por favor. Hable por favor. Lea por favor. Escriba por favor. Repita por favor.	Regardez, s'il vous plaît. Écoutez, s'il vous plaît. Parlez, s'il vous plaît. Lisez, s'il vous plaît. Écrivez, s'il vous plaît. Répétez, s'il vous plaît.
서보세요. 앉으세요. 오세요. /나오세요.	Pongase de pie por favor. Sientese por favor. Venga por favor.	Levez-vous, s'il vous plaît. Asseyez-vous, s'il vous plaît. Venez ici, s'il vous plaît.

● あいさつのことば



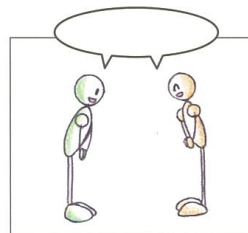
おはようございます



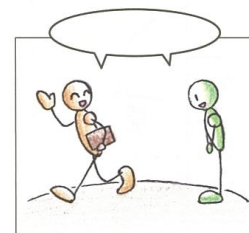
こんにちは



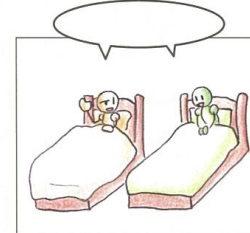
こんばんは



はじめまして
よろしくおねがいします



さようなら



おやすみなさい



ありがとうございます



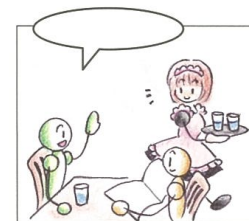
どういたしまして



ごめんなさい



すみません
謝罪(ごめんなさい)



すみません
呼びかけ(る)



すみません

ふで か
筆で書いてみましょう！

「とめる」、「はらう」、「はねる」がよくわかります。

うつく し か れんしゅう
「美しい字」を書く練習をしてみましょう！

●ひらがな

	a	i	u	e	o
	あ a	い i	う u	え e	お o
k	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
s	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
t	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
n	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
h	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
m	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
y	や ya		ゆ yu		よ yo
r	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
w	わ wa				を wo
n	ん n				

すみ すずり 筆で つか すこ めんどう ひと ふで さき ふで
「墨と硯と筆を使うのは少し面倒…」という人は筆ペン（ペン先が筆のペン
です）を使いましょう！



↑
インクカートリッジもあります。

●カタカナ

	a	i	u	e	o
	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
k	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
s	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
t	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
n	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
h	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
m	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
y	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
r	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
w	ワ wa				ヲ wo
n	ン n				

どうじょうじんぶつ 登場人物

クリス

アメリカの大学から交換留学生で
和歌山大学にきたばかりの日系アメリカ人。



第1部

日本語で話す

和歌山大学のクリスの友人



リー
中国



ルーシャ
スペイン



ヤン
タイ



あいこ
日本



アハラム
マレーシア



キム
韓国

IER センターのスタッフ



ながともせんせい
長友先生



むかいせんせい
向井先生



じむひと
事務の人

和歌山のホストファミリーや市民の人々



なかに
中谷さん



まつしま どう
松島お父さん



まつしま かあ
松島お母さん



① てにもつうけとりしよ
手荷物受取所で

クリス： あっ、それは…。

クリス： あのう…、すみません。
男の人： はい。

クリス： それは、私の スーツケース
ですが…。

男の人： えっ？ これは…。あっ！

男の人： どうも すみませんでした。

クリス： いいえ。

クリス： あのう、あれは？

男の人： ええっと…、どれですか。

クリス： あれです。

男の人： ああ、そうです。

ありがとうございます。

クリス： いいえ、どういたしまして。



② インフォメーションデスクで

クリス： すみません。和歌山駅行きの リムジンバスの 乗り場は
どこですか。

案内の人： この ビルの 前です。
「3番乗り場」です。

クリス： 3番ですね。

案内の人： はい、そうです。

クリス： 切符売場は どこですか。

案内の人： バス乗り場の 前です。

クリス： ありがとうございます。



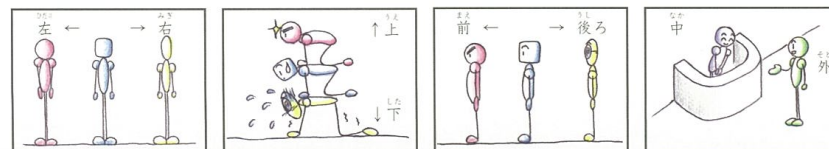
ぶんけい
句型

1 これは、私の スーツケースです。(これ / それ / あれ / どれ)



2 A：切符売り場は、どこですか。

B：バス乗り場の 前です。



りんしゅう
練習 1a

(例) これ / 私 / スーツケース → これは、私の スーツケースです。

(1) それ / クリスさん / パスポート

(2) あれ / 彼女 / 荷物

(3) これ / あなた / かばん

(4) それ / ひこうき / 切符

(5) あれ / リムジンバス / 乗り場

りんしゅう
練習 1b

(例) A: それ / あなた / リュックサック
→ それは、あなたの リュックサックですか。

B: はい、そうです。これは、私の リュックサックです。 /
いいえ、ちがいます。これは、私の リュックサックでは
ありません。

(1) A: これ / ヤンさん / 自転車

B: はい、_____。_____は、_____の_____。

(2) A: あれ / ジョンさん / 携帯電話

B: いいえ、_____。_____は、_____の_____。

(3) A: それ / キムさん / 本

B: はい、_____。_____は、_____の_____。

(4) A: あれ / 彼 / ぼうし

B: いいえ、_____。_____は、_____の_____。

(5) A: これ / 彼女 / さいふ

B: はい、_____。_____は、_____の_____。

りんしゅう
練習 1c



(例) ポールさん / ぼうし / どれ

A: ポールさんの ぼうしは どれですか。

B: (ポールさんの ぼうしは) これです。

(1) リーさん / ぼうし / どれ

(2) ホセさん / スーツケース / どれ

(3) ジョンさん / リュックサック / どれ

(4) ヤンさん / 携帯電話 / どれ

(5) Bさん / さいふ / どれ

<p>かんさいくうこう ▶▶ 関西空港リムジンバス ▶▶ (和歌山市方面) かんさいくうこう かんさいせんとうちやく せと ほんの ぼ しゅうばつ 関西空港から (国際線到着フロア 1F 外 3 番乗り場から出発)</p> <p>* JR 和歌山駅行き (JR 和歌山駅の東口に着く) * 和歌浦口行き こくさいこうかいかん かわらぐち ちの (国際交流会館へは、「和歌浦口」行きに乗り、 にしかまつ お とほ ふん 『西高松』で降りる。徒歩 2 分) かんさいくうこう りやかく せと ほんの ぼ とうちやく 関西空港へ (旅客ターミナル 4F 国際線出発フロアに到着) * JR 和歌山駅 * 和歌浦口発 かんさいくうこう ほんの ぼ ほか ちいさき しゅうばつ 関西空港の「3 番乗り場」からは、他の地域へのバスも出発するので注意!</p>	<p>うんちん じやうじかん 【運賃 / 所要時間】 かんさいくうこう わ か やまき 関西空港～JR 和歌山駅 1000 円 / 約 40 分 かんさいくうこう わ か やまき 関西空港～和歌山市内 1100 円 / 約 50 分～65 分 【乗車券 (切符)】 ほんの ぼ まえ けん 3 番乗り場の前にある券 ばいき か 売機で買う。</p>
---	--

ねんげんざい
(2009 年現在)

① 2階、集会所で



クリス： こんにちは。はじめまして。301号室のクリスです。
 ヤン： こんにちは。私は、205号室のヤンです。よろしく。
 クリス： よろしく おねがいます。
 ヤン： 私は、去年、タイから来ました。あなたは、どこから来ましたか。
 クリス： 私は、アメリカから来ました。経済学部で勉強します。
 ヤン： 私も、経済学部ですよ。
 ああ、リーさんが来ました。
 リー： やあ、ヤン、おはよう。
 ヤン： おはよう。
 クリスさん、こちらは、中国人のリーさんです。
 リー、こちらはクリスさん。
 リー： リーです。よろしく。
 クリス： クリスです。アメリカから来ました。よろしく。
 リーさんも経済学部ですか。
 リー： いいえ、私はシステム工学部です。
 クリス： 経済学部とシステム工学部は、同じキャンパスにありますか。
 ヤン： はい、同じキャンパスです。教育学部も、同じキャンパスに

ありますよ。

クリス： これから大学へ行きます。どこにバス停がありますか。
 ヤン： 私も、バスで行きます。いっしょに行きますか。
 クリス： はい、ありがとうございます。
 ヤン： リーはどうする？
 リー： いっしょに行くよ。すぐ用意してくる。
 (クリスに) 私もいっしょに行きます。用意してきます。

② バスで

クリス： いつお金を払いますか。
 リー： 降りる時に払います。
 ヤン： (リーに) バス・カードもあるよね。
 リー： そうだね。
 (クリスに) バス・カードもありますよ。
 クリス： このバスは、和歌山大学まで行きますか。
 ヤン： いいえ。このバスは、大学へ行きません。和歌山市駅へ行きます。和歌山市駅で大学行きのバスに乗ります。
 「11番乗り場」です。



ぶんけい
文型

- (あなたは) どこから来ましたか。
私はタイから来ました。
- このバスはどこへ行きますか。
このバスは和歌山大学へ行きます。
このバスは大学へ行きません。
- どこにバス停がありますか。
教育学部は同じキャンパスにあります。
- どこで大学行きのバスに乗りますか。
和歌山市駅で大学行きのバスに乗ります。

- 5 いつ、お金を払いますか。
降りる時に、払います。
- 6 (友人ヤンに) いっしょに行くよ。すぐ用意してくる。
(クリスに) 私も いっしょに行きます。用意してきます。
- 7 (友人リーに) バス・カードもあるよ。
(クリスに) バス・カードもありますよ。

[ます形 → 辞書形]

I グループ	II グループ	III グループ
～ i ます → ～ u	～ ます → ～ る	し ます → す る
行 き ます → 行 く	降 り ます → 降 る	来 ま す → 来 る
ki	ri	ki
ku	ri ru	kuru

練習 1

(例) このバス / 大学
→ 「このバスは、どこへ行きますか。」
「このバスは、大学へ行きます。」

- あの電車 / 大阪
- この新幹線 / 東京
- あのバス / 和歌山駅
- この大きい船 / シドニー
- あの飛行機 / ソウル

練習 2

(例) バス停 / 駅の前
→ 「バス停は どこに ありますか。」 「駅の 前に あります。」

- 本 / 机の上
- 国際交流会館 / 高松
- 本屋 / 生協
- ポスト / 駅の前
- パスポート / バッグの中

練習 3

(例) バス / 降りる (辞書形) / 終点
→ 「どこで バスを 降りますか。」 「終点で 降ります。」

- ランチ / 食べる / 生協
- 新聞 / 読む / 図書館
- 弁当 / 買う / コンビニ
- お弁当 / 食べる / ベンチ
- テレビ / 見る / 彼の部屋

練習 4

(例) お金を払う (辞書形) / 降りる時
→ 「いつ お金を 払いますか。」 「降りる時に 払います。」

- 国に 帰る / 来月の 12日
- 映画を 見る / 日曜日
- 授業が 終わる / 12時
- 旅行に 行く / 9月
- 山に 登る / 晴れた日

バスで大学に行く

和歌山大学行きのバスは、「和歌山市駅」と「JR 和歌山駅」から出ています。

国際交流会館からは、「高松」で、「和歌山市駅」行きのバスに乗り、「和歌山市駅」で乗り換えます。

「和歌山市駅」では、(11 番) のバス乗り場で、(70) (71) (73) (77) 番の「和歌山大学行き」に乗ります。

「高松」から、「和歌山市駅行き」、または「JR 和歌山駅行き」に乗り、「県庁前」で降りて、10 分ほど歩き、「小人町」で「和歌山大学行き」に乗ることもできます。

3 IERセンターで

クリス : あのう、すみません。

事務の人 : はい。

クリス : 食堂は どこですか。

事務の人 : あ、地図が あります。

ここが 学食です。

ここで お昼ごはんが

食べられます。

学食の となりの 生協でも、お昼ごはんが 買えますよ。

クリス : ありがとうございます。

あのう、それから、奨学金に 応募できますか。

事務の人 : 奨学金ですね。ここに 名前を お願ひします。

はい、これが 奨学金の 資料です。

クリス : ありがとうございます。それから、日本の 文化が

勉強したいです。クラスは ありますか。

事務の人 : ええ。8月と2月に、東先生の 「日本文化体験講座」 が

ありますよ。

クリス : そうですか。ありがとうございました。

事務の人 : 他に 何か ありますか。

クリス : ええっと……、パソコンが 使いたいです。

事務の人 : ええ、いいですよ。どうぞ。



文型

1. 日本の 文化が 勉強したいです。
2. ここで お昼ごはんが 食べられます。

練習 1 a

(例) 日本の 文化を 勉強します。 → 日本の 文化を 勉強したいです。

(1) 新聞を 読みます。

(2) 日本料理を 食べます。

(3) 着物を 着ます。

(4) 電話を かけます。

(5) 映画を 見ます。

(6) 京都へ 行きます。

(7) のどが かわきました。何か 飲みます。

練習 1 b

(例) 何を 買いますか。 / ビデオ → 何を 買いたいですか。

……ビデオを 買いたいです。

(1) だれに 会いますか。 / 友達 →

(2) 何を 習いますか。 / 茶道 →

(3) いつ 大阪へ 行きますか。 / 8月 →

(4) どんな 本を 読みますか。 / 旅行の 本 →

(5) 何を 食べますか。 / 何も →

(6) 明日 どこへ 行きますか。 / どこも →

練習 1 c

(例) 疲れました。勉強しません。

→ 疲れました。勉強したくないです。

(1) 苦いです。薬を 飲みません。

(2) おなかが 痛いです。何も 食べません。

(3) 雨です。出かけません。

(4) 日本が 好きです。帰りません。

🍊 練習 2 a
[可能形の作り方]

I グループ	II グループ	III グループ
～ i ます → ～ e ます	～ i ます → ～ i られます ～ e ます → ～ e られます	し ます → できます
行 き ます → 行 け ます ki ke	食 べ ます → 食 べ られます	来 ま ます → 来 ま られます

(I グループ)

- (1) 聞 **き** ます → _____ (3) 着 **き** ます → _____
 (2) 終 **お** わります → _____ (4) 出 **で** かけます → _____

(III グループ)

- (5) 用 **よう** 意 **い** して来 **き** ます → _____

🍊 練習 2 b

- (例) お昼 **ひる** ごはんを 食 **た** べます。 / 学食 **がくじょう**
 → A: どこで お昼 **ひる** ごはんが 食 **た** べられますか。
 B: 学食 **がくじょう** で 食 **た** べられます。
 (1) 本 **ほん** を 借 **か** ります。 / 図書館 **としょかん**
 (2) コピー **か** を し **せ** います。 / 生協 **せいぎょう**
 (3) 外国 **がいこく** 人 **じん** 登 **とう** 録 **ろく** を し **し** ます。 / 市役所 **しやくじょ**
 (4) タバコ **た** を 吸 **す** います。 / 喫煙所 **きつえんじょ**
 (5) 本 **ほん** を 買 **か** いたいです。本 **ほん** を 注 **ちゅう** 文 **ぶん** し **し** ます。 / 生協 **せいぎょう** の レジ **れじ** の と **と** なり
 (6) 日本 **にほん** 円 **えん** に 換 **か** えます。 / 銀行 **ぎんこう**

🍊 練習 2 c

- (例 1) 新幹線 **しんかんせん** で お弁当 **べんどう** を 買 **か** います。 / はい
 → 新幹線 **しんかんせん** で お弁当 **べんどう** を 買 **か** えますか。
 ……はい、買 **か** えます。
 (例 2) この 部 **へ** 屋 **や** で 料 **りょう** 理 **り** / いいえ
 → この 部 **へ** 屋 **や** で 料 **りょう** 理 **り** が でき **でき** ますか。
 ……いいえ、でき **でき** ません。

- (1) カード **か** で 払 **はら** います。 / いいえ →
 (2) 電話 **でんわ** で 飛 **ひこう** 機 **き** の 予 **よ** 約 **やく** / はい →
 (3) この プール **お** で 泳 **およ** ぎます / いいえ →
 (4) ホテル **ほ** テル **て** から バス **ば** で 空 **くう** 港 **こう** へ 行 **い** きます / はい →
 (5) この 電話 **でんわ** で 国 **こく** 際 **さい** 電話 **でんわ** を かけ **か** けます / いいえ →
 (6) ここ **こ** に 車 **くるま** を 止 **と** めます / はい →
 (7) 図書館 **としょかん** で 辞 **じ** 書 **しょ** を 借 **か** ります / いいえ →

🍊 練習 2 d

- (例) A: ① この カード **か** で 払 **はら** えますか。
 B: いいえ。すみませんが、② 現 **げん** 金 **きん** で 払 **はら** っ **て** ください。
 A: そうですか。
 (1) ① ここで 新幹線 **しんかんせん** の 切 **きつ** 符 **ぷ** を 買 **か** います。
 ② 「みどりの窓 **まど** 口 **ぐち**」で 買 **か** います
 (2) ① この ゴミ箱 **ぼ** に 空 **あ** き缶 **かん** を 捨 **す** てます。
 ② あちらの ゴミ箱 **ぼ** に 捨 **す** てます。
 (3) ① 自 **じ** 分 **ぶん** の 部 **ぶ** 屋 **や** で ビデ **び** オ **お** を 見 **み** ます。
 ② 図書館 **としょかん** で 見 **み** ます。

🍊 練習 2 e

- (例) どこで や **やす** い ビデ **び** オ **お** を 買 **か** いますか。 / 大阪 **おおさか** の 日本橋 **にほんばし**
 → どこで や **やす** い ビデ **び** オ **お** を 買 **か** えますか。
 ……大阪 **おおさか** の 日本橋 **にほんばし** で 買 **か** えます。
 (1) 何 **なん** 日 **にち** 本 **ほん** を 借 **か** りますか。 / 2 週 **しゅう** 間 **かん** →
 (2) どこで お金 **お** を 換 **か** えますか。 / 銀行 **ぎんこう** や ホテル **ほ** テル **て** →
 (3) この デパ **で** ー **ぱ** ト **と** は 何 **なん** 時 **じ** まで 買 **か** い物 **もの** しますか。 / 夜 **よ** 7 時 **じ** →
 (4) いつ **いつ** から 富 **ふ** 士 **じ** 山 **さん** に 登 **のぼ** りますか。 / 7 月 **がつ** 1 日 **いち** →

クラブ活動 **かっどう**

いろいろなクラブがあります。
 「学生センター」で聞いてください。



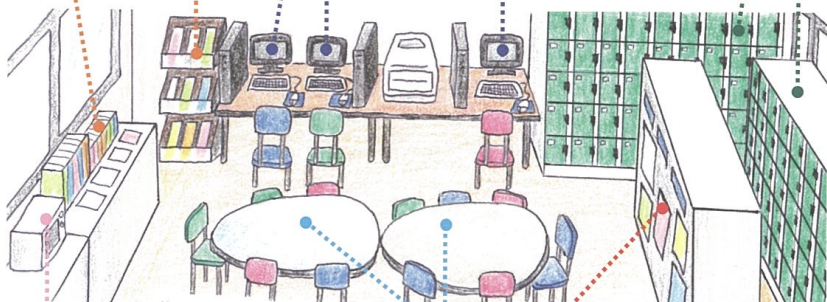
☆ IER センター (国際教育研究センター)

★ロッカー

名札がないロッカーは、自分の名前を書いて使えます。鍵がかかっていないので、貴重品は入れないようにしてください。

和歌山の観光や、留学の資料。自由に見てください。

ここにあるパソコンは自由に使ってもいい。インターネットもできます。でも、個人的なデータを、このパソコンに置かないでください。



電子レンジ!

お弁当を温めることができます。ポットのお湯ももらえます。スタッフに「お湯をください」と言ってください。

★掲示板

色々なイベントや、日本文化の授業、奨学金のお知らせなど、重要な情報がいっぱい! しっかりチェックしてください。

ここでみんなとお話したり、お弁当を食べたり、勉強したりできます。



レポーターのクリスです。

まずは、和歌山大学長にお話を伺いたいと思います。

『クリスの和歌山大学留学』刊行に寄せて!

近年、留学生をはじめ多くの外国人が来日し、日本で暮らしておられます。その際、一番ネックになるのは言葉の問題だと思います。大学をはじめ多くの民間機関で外国人向けの日本語教育が盛んに行われています。日本語は、世界中で類を見ないほど難解な言語で、その修得は至難の業とされています。漢字、ひらがな、カタカナと3種類の表現文字があり、更には一つの言葉に多様な意味があったり、相反する意味が付されたりと読み・書き・聞く・話すを十二分にこなすには相当な訓練を必要とします。こうした難解な言語の修得に求められるのが、有能な指導者と適切な「テキスト」ではないでしょうか。



国立大学法人
和歌山大学長
小田 章

今般、本学の国際教育研究センター (IER センター) が本学の留学生向けの日本語教育の推進を図る目的で、和歌山案内付きの日本語テキスト『クリスの和歌山大学留学』を開発しました。本テキストは、IER センターの設置後4年に渡る留学生のための日本語教育及び和歌山での生活における様々な経験を踏まえて作成されたものであり、実践的かつ留学生の生の声が反映されているところに大きな特色があります。本テキストが、本学留学生だけではなく、多くの来日・来和外国人に対する日本語教育を支援するテキストになることを念願し、刊行の辞とします。

最後に、本テキストの作成に携わったIERセンター長の長友文字子教授をはじめ関係者各位に対して心から敬意を表する次第です。

有難うございました。

次に、IERセンター長の長友先生にお話を伺いたいと思います。



この本を使ってくださるみなさま。

クリスと一緒に、日本語が上達しましたか。クリスと一緒に、和歌山が好きになってもらえましたか。

私たちは前から、定期的に土曜日に集まって、日本語教育についての研究会を続けてきました。その話し合いの中から、和歌山大学独自の教科書を作りたい、という気持ち強く持つようになりました。そこで、何度も集まっては、どんな教科書にしようかと相談し、少しずつプランをふくらませてゆきました。私たちはいつも、和歌山へ来てくれた留学生のみなさんのお手伝いをしたい、ということを考えています。そこで、この教科書では、留学生の立場に立って、いろんな場面設定を考え、日本語を学ぶとともに、和歌山大学での留学生活の役に立つように、と考えました。

それだけではありません。日本語がよくできるようになった留学生のみなさんのために、もっと和歌山のことを知り、学び、和歌山を旅したくなるような、和歌山案内のページをつけました。

学長はじめとする方々のご理解と、大学内外の、ほんとに多くの人々のご協力で、ユニークな、楽しい本ができました。こんな教科書は、これまで他にはありません。

この本が、みなさんの日本語上達を助けるとともに、和歌山をもっと好きになってもらえる手助けになってもらえればうれしいです。いつも、かばんのなかに入れて、この本をみてください。

さあ、クリスと一緒に、日本語のレベルアップをしましょう！！

クリスと一緒に、和歌山を楽しみましょう！！

和歌山を旅しましょう！！



I ERセンター長
長友 文子

クリス：では、先輩にお話を伺いましょう。

時先輩、和歌山大学について一言お願いします。

時光：和歌山大学の思い出といえば何といっても自転車での通学ですね。

雨の日でも傘を差しながらほかの留学生たちと一緒に自転車で頑張っていました。大学に通うだけでもけっこう大変でしたが、たくさんの留学生の仲間がいたからこそ、自分も頑張れたと思います。和歌山大学でいろんな国から来た留学生に出会え、助け合いながら共に生活し、いい思い出がいっぱいできました！



和歌山大学の先輩
時光

和歌山大学で学んだ私費中国人留学生。第1回チン杯コンテストで優勝。現在、和歌山県国際交流協会に勤務している。

クリス：和歌山でお仕事をされていますが、和歌山はいかがですか。

時光：不便などところに来てしまったなど文句をいうこともありました。しかし、生活してみれば落ち着いて暮らせる場所ですね。何より地域の人々が温かいと思います。

クリス：後輩に一言お願いします。

時光：自転車での移動、日本語での研究、高い学費、そして厳しいアルバイト…皆さんはきっと大変な思いをしていると思います。今の苦しみをぐっと堪えて、報われる日はきっとやってくる信じて頑張ってください。

クリス：ありがとうございました。私たちも先輩を見習って頑張ります！

4 きょうしつ 教室で



1 げんめ 2 限目

ながとも : おはようございます。
 がくせい : おはようございます。
 ながとも : 今日は、最初の 授業です。このクラスは、日本語です。私が みなさんと いっしょに 勉強します。授業は、10時50分から 12時20分までです。
 クリス : 12時20分から、お昼休みですか。
 ながとも : そうです。お昼休みは、12時20分から 1時10分までです。では、授業を 始めます。

2 げんめ 3 限目

むかい : いま、日本は 午後 2時半ですね。クリスさん、アメリカは いま 何時ですか。
 クリス : 私は アリゾナ州に 住んでいます。アリゾナでは、いま、午後 1時です。
 むかい : アリゾナの大学も 授業は 9時10分から 始まりますか。
 クリス : 私の大学は、朝 8時から 始まります。
 むかい : 早いですね。みなさんは、朝 何時に 起きますか。
 キム : 私は 毎朝、7時半に 起きます。そして、8時に 会館を 出ます。会館から 大学まで 自転車で 50分 かかります。大変です。

ヤン : 私は 朝 6時に 起きます。私は 毎朝 お祈りを します。
 リー : 私は 大学の 近くに 住んでいます。アパートから 大学まで 自転車で 20分ぐらいです。朝、5時から 7時半まで、 コンビニで アルバイトを しています。
 むかい : それは 大変ですね。
 キム : 先生、もう 2時40分ですよ。
 むかい : あ、そうですね。はい、じゃあ、終わります。また 来週。



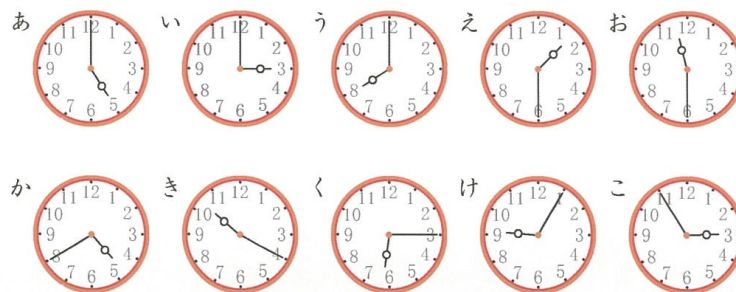
ぶんけい 文型

- A: いま、何時ですか。
B: 午後 1時です。
- 2限目は、午前 10時50分から 12時20分までです。
- 私は 毎朝 7時半に 起きます。

時間・分の読み方

1時	2時	3時	4時	5時	6時	7時(7時)	8時	9時	10時
11時	12時								
1分	2分	3分	4分	5分	6分	7分	8分(8分)	9分	
10分	20分	30分	40分	50分					

♡ いま、何時ですか



練習 1

(例) いま、何時ですか。(アメリカ、2:15am)

→ アメリカでは 午前 2時15分です。

- いま、何時ですか。(フランス、10:40pm)
- いま、何時ですか。(オーストラリア、11:30pm)
- いま、何時ですか。(韓国、4:20am)
- いま、何時ですか。(中国、8:50am)
- いま、何時ですか。(マレーシア、8:50am)

げつようび 月曜日	かようび 火曜日	すいようび 水曜日	もくようび 木曜日	きんようび 金曜日	どようび 土曜日	にちようび 日曜日
ついたち 1日	ふつか 2日	みっか 3日	よっか 4日	いつか 5日	むいか 6日	なのか 7日
ようか 8日	ここのか 9日	とつか 10日	じゅういちにち 11日	じゅうににち 12日	じゅうさんにち 13日	じゅうよっか 14日
じゅうごにち 15日				じゅうくにち 19日	はつか 20日	にじゅういちにち 21日
さんじゅうにち 30日	さんじゅういちにち 31日					

練習 2

(例) 授業は 何時から 何時までですか。(1:10~2:40pm)

→ 午後 1時10分から 2時40分までです。

- アルバイトは 何時から 何時までですか。(5:30~9:00pm)
- お昼休みは 何時から 何時までですか。(12:20~1:10pm)
- 奨学金の 受付は 何時から 何時までですか。(10:00~5:15pm)
- クラブ活動は 何時から 何時までですか。(4:30~6:30pm)
- パーティーは 何時から 何時までですか。(6:00~9:30pm)

練習 3

(例) あなたは 毎朝 何時に 起きますか。(6:15)

→ (私は) 毎朝 6時15分に 起きます。

- 田中さんは 毎晩 何時に 寝ますか。(11:00)
- マイラさんは 毎日 何時に 大学へ 行きますか。(8:15)
- クリスさんは 毎日 何時に 会館へ 帰りますか。(5:30)

和歌山大学のカレンダー(年によってちがうので、履修手引等を見ること)

学年開始	4月1日
前期授業開始・受講登録	4月はじめ
前期試験	7月後半
夏休み	8月~9月
後期授業開始・受講登録	10月はじめ
冬休み	12月末~1月はじめ
後期試験	2月初旬
学年終わり	3月31日

国民の祝日(年によってちがうので、カレンダーを見ること)

1月:お正月、成人の日	2月:建国記念日	3月:春分の日
4月:みどりの日	5月:憲法記念日、こどもの日	
7月:海の日	9月:秋分の日、老人の日	10月:勤労感謝の日
11月:文化の日	12月:昭和の日	

和歌山大学の時間割

1限	AM 9:10 ~ 10:40
2限	10:50 ~ 12:20
3限	PM 1:10 ~ 2:40
4限	2:50 ~ 4:20

5 食堂で



1 学生食堂で

クリス : たくさん ^{ひと}人が いますね。
 あいこ : クリスさん、ここで メニューを ^み見て ください。
 何を ^{なに} ^た食べますか。
 クリス : ええっと、私は ^{わたし}きつねうどんに ^{わたし}します。
 あいこ : じゃ、トレイを ^も持って、ここに ^{なら}並んで ください。
 食堂の人 : 何に ^{なに} ^{ひと}しますか。
 クリス : きつねうどんを ください。
 食堂の人 : きつねですね。……はい、どうぞ。
 クリス : ありがとう。お金は ^{かね}…。
 食堂の人 : お金は ^{かね}あそこの レジで ^{かね}はらって ください。

2 レジで

レジの人 : 350円です。
 クリス : …すみません、いくらですか？
 レジの人 : 350円です。
 クリス : はい。(500円玉を ^{えんだま}わたす)
 レジの人 : 150円の ^{えん}お返しです。ありがとうございました。



ぶんけい 文型

- ここで ^みメニューを ^み見て ください。
- 私は ^{わたし}きつねうどんに ^{わたし}します。

れんしゅう 練習 1

I	ます形	て形
①	はな します	はな して
②	かき ます	かき いて
③	およ ぎます	およ いで
※	いき ます	いき いて
④	かい ます	かい いて
⑤	とり ます	とり いて
⑥	まち ます	まち いて
⑦	あそ びます	あそ びんで
⑧	のみ ます	のみ んで

<input type="text"/>	します	→	<input type="text"/>	して
<input type="text"/>	きます	→	<input type="text"/>	いて
<input type="text"/>	ぎます	→	<input type="text"/>	いで

<input type="text"/>	います	→	<input type="text"/>	いて
<input type="text"/>	ります	→	<input type="text"/>	いて
<input type="text"/>	ちます	→	<input type="text"/>	いて
<input type="text"/>	びます	→	<input type="text"/>	んで
<input type="text"/>	みます	→	<input type="text"/>	んで

II	ます形	て形
⑨	み ます	み いて

<input type="text"/>	ます	→	<input type="text"/>	いて
----------------------	----	---	----------------------	----

III	ます形	て形
⑩	し ます	し いて
⑪	き ます	き いて

<input type="text"/>	します	→	<input type="text"/>	して
<input type="text"/>	きます	→	<input type="text"/>	きて

- | | |
|--|--|
| ①貸 ^か します → _____ | 消 ^け します → _____ |
| ②聞 ^き きます → _____ | 置 ^お きます → _____ |
| ③脱 ^ぬ ぎます → _____ | 急 ^{いそ} ぎます → _____ |
| ④言 ^い います → _____ | 会 ^あ います → _____ |
| ⑤切 ^き ります → _____ | 帰 ^{かえ} ります → _____ |
| ⑥持 ^も ちます → _____ | 立 ^た ちます → _____ |
| ⑦呼 ^よ びます → _____ | 飛 ^と びます → _____ |
| ⑧読 ^よ みます → _____ | かみます → _____ |
| ⑨食 ^た べます → _____ | 寝 ^ね ます → _____ |
| ⑩勉 ^{べんきょう} 強 ^{きょう} します → _____ | 電 ^{でん} 話 ^わ します → _____ |
| ⑪つれてきます → _____ | 持 ^も って来 ^き ます → _____ |

🍊 練習 2

(例) メニューを 見^みます。 → メニューを 見^みてください。

- (1) 歌^{うた}を 歌^{うた}います。 →
- (2) 窓^{まど}を 開^あけます。 →
- (3) あした 朝^{あさ}6時^じに 起^おきます。 →
- (4) たくさん 食^たべます。 →
- (5) わたしの 家^{いえ}に 来^きます。 →

🍊 練習 3




(例) A: ①何^{なに}に しますか。

B: 私は ②コ-ヒーに します。 Aさんは。

A: 私は ③オレンジジュースに します。

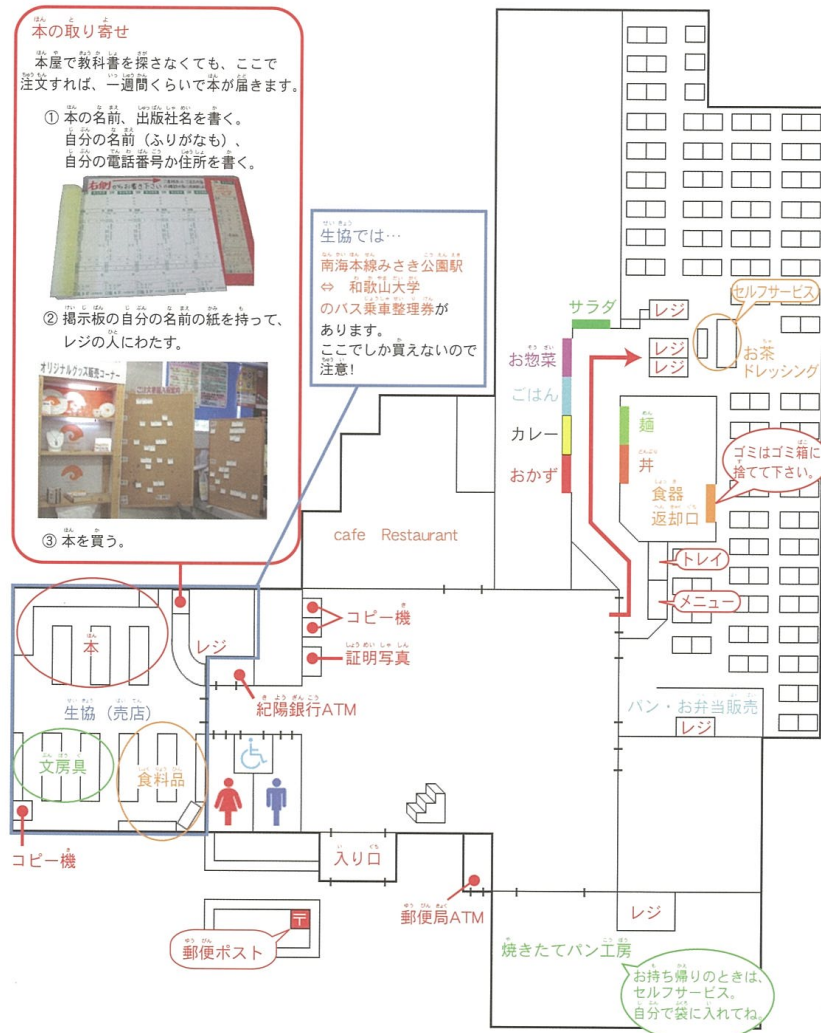
- (1) ①何色 ②赤 ③青
- (2) ①いつ ②土曜日 ③月曜日
- (3) ①いくつ ②みっつ ③むっつ

かず かぞえ 数^{かず}の数^{かぞえ}え方^{かた}

- ひとつ 
- ふたつ 
- みっつ 
- よっつ 
- いっつ 
- むっつ 
- ななつ 
- やっつ 
- ここのつ 
- とお 
- じゅういち 
- じゅうに 

助数詞
日本語では、数を数えるときに「助数詞」を使います。例えば、鉛筆やバナナ、煙突等の細長いものを数えるときには「1本、2本、3本…」。それから、紙やCDなどの薄いものは「1枚、2枚、3枚…」と数えます。この「一本」「一枚」というのが「助数詞」です。他にも形や大きさ、使い道などによって、たくさんの助数詞が使われます。

ほんの一例です



学生食堂



Cafe Restaurant



焼きたてパン工房



フルール



Campus DELI



としょかん 図書館で

1 会話

クリス： ああの、すみません。
新聞を 読んでも
いいですか。

司書： ええ、どうぞ。
自由に 読んで ください。

クリス： それから、あそこの
パソコンを
使っても いいですか。

司書： ええ、いいですよ。

クリス： それから、この ビデオを 見たいです。
借りても いいですか。

司書： あ、ビデオは 借りられません。図書館で 見て ください。

クリス： どこで 見られますか。

司書： ビデオコーナーです。今 見ますか。

クリス： はい。

司書： じゃ、学生証を お願いします。

クリス： はい。

司書： じゃ、これを 書いて ください。

この ヘッドホンを使って、見て くださいね。

クリス： はい、ありがとうございます。

ああの、ここで コーヒーを 飲んでも いいですか。

司書： あ、図書館で 飲み物を 飲まないで ください。食べ物も
食べないで くださいね。

クリス： はい。

司書： それから、タバコも 吸わないで ください。携帯電話も
使わないで くださいね。

クリス： はい、わかりました。



文型

1. 新聞を 読んでも いいですか。
2. 図書館で コーヒーを 飲まないで ください。

練習 2 a

(例) 新聞を 読みます。 → 新聞を 読んでも いいですか。

- (1) ここで ごはんを 食べます。
- (2) 携帯電話を 使います。
- (3) ソファーに 座ります。
- (4) 写真を 撮ります。
- (5) 明日 授業を 休みます。
- (6) 暑いですから、窓を 開けます。
- (7) この 資料を もらいます。
- (8) 鉛筆で 書きます。

練習 2 b

(例) A: 先生、お風呂に 入っても いいですか。
B: いいえ、2、3日 入らないで ください。
A: はい、わかりました。

- (1) スポーツを します。
- (2) 大学へ 行きます。
- (3) お酒を 飲みます。
- (4) シャワーを 浴びます。

練習 2 c

(例) A: この カタログ、もらっても いいですか。
B: ええ、どうぞ。
A: どうも。

- (1) 時刻表
- (2) 地図
- (3) パンフレット

れんしゅう
練習 1

[ない形の作り方]

I グループ	II グループ	III グループ
～ i ます → ～ a ない	～ i ます → ～ i ない ～ e ます → ～ e ない	し ます → し ない
行 き ます → 行 か ない k i k a	食 べ ます → 食 べ ない	来 ま ます → 来 ま ない

(I グループ)

- (1) 買 **か** います → _____
 (2) 聞 **き** きます → _____
 (3) 泳 **お** ぎます → _____
 (4) 貸 **か** します → _____
 (5) 待 **ま** ちます → _____
 (6) 並 **なら** びます → _____
 (7) 休 **やす** みます → _____

(II グループ)

- (8) 見 **み** ます → _____

(III グループ)

- (9) 買 **か** い物 **もの** します → _____
 (10) 用 **よう** いして **き** 来 **き** ます → _____

れんしゅう
練習 3 a

(例) 図書館で コーヒーを 飲みません。
 → 図書館で コーヒーを 飲まないで ください。

- (1) 大学 **だいがく** 校 **こう** 内で タバコを吸いません。
 (2) ここに **くるま** を とめません。
 (3) 図書館で **おおきな** 声 **こゑ** で 話しません。
 (4) ごみを **す** 捨てません。
 (5) そこに **にもつ** を 置きません。
 (6) 美術 **びじゅつ** 館 **かん** で **しゃしん** を 撮りません。

れんしゅう
練習 3 b

- (1) 大 **だい** 丈 **じょう** 夫 **ぶ** です。 心配 しません。
 (2) たく **たく** さん **さん** 作 **つく** りました。 遠慮 しません。
 (3) 友 **とも** 達 **だち** です。 気 を使 **つか** いません。
 (4) A: あした **あした** 国 **くに** へ 帰 ります。
 B: 私 **わたし** を 忘 れません。

ビデオを **み** 見る **とき** は、
 『ビデオ **りようもうしこ** 利用 **ひょう** 申込み票』に
 記 **き** 入 **にゅう** して **くだ** さい。
 自 **じ** 分 **ぶん** の
 ヘッドホンや **ビデオ** を
 持 **も** ち込 **こ** んでは **い** け **ま** せん。

ビデオ 利用 申込み票 (本枠内を記入)

身分	・学生 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 経済 <input type="checkbox"/> システム <input type="checkbox"/>
	・その他 <input type="checkbox"/> 教員 <input type="checkbox"/> 職員 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/>
氏名	_____
タイトル	_____
	ヘッドフォン _____
	コ _____
	番号札 _____
	番 _____

持 **も** ち込 **こ** み可 **か** :
 ペットボトル飲料、水筒

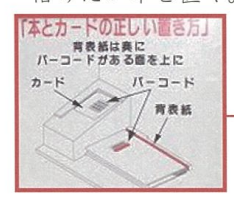


持 **も** ち込 **こ** み禁 **きん** 止 **し** :
 缶飲料、紙容器入り飲料

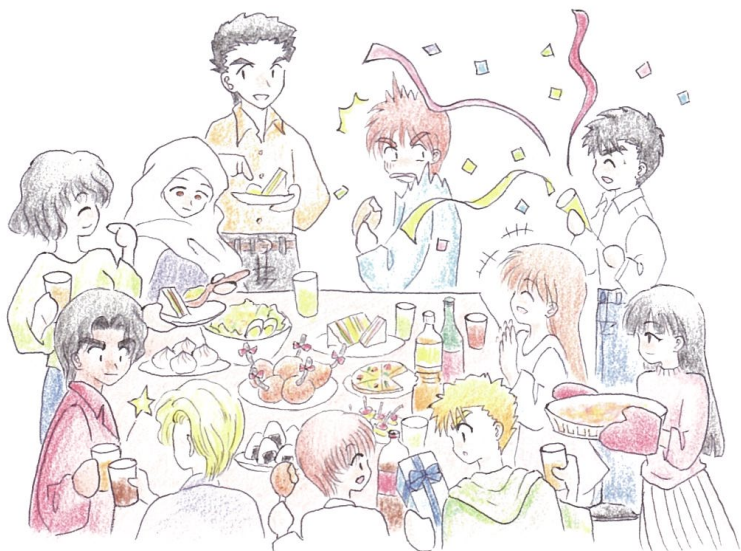


じどうかしだしそうち **つか** 方 **かた**
 ☆ 自動貸出装置の使い方

- ① 絵のとおりに学生証と借りたい本を置く。
 ② 貸出ボタンを押す。
 ③ まだ借りたい本があれば次の借りたい本に置き換える。
 ④ 全ての本のバーコードを読み終えたら終ボタンを押す。
 ⑤ ここから出てくるレシートを取る。



たんじょうび
誕生日パーティで



① デパートで

- クリス： この ^{あか}赤い スカーフは どうですか。
- リー： うーん、小 ^{ちい}さくて、高 ^{たか}いです。
- クリス： じゃ、この ^{しろ}白い ハンカチは どうですか。
- リー： きれいですが、便 ^{べん}利 ^りじゃありません。
- クリス： じゃ、あ ^{きいろ}の ^{きいろ}黄色い ハンカチは。
- リー： あっ、かわいくて いいですね。
- 私は ^{わたし}あれを ルーシャさんに あげます。
- クリス： じゃ、私 ^{わたし}は この ^{きれい}きれいな くつしたにします。

② (パーティが ^お終わるとき ルーシャさんが スピーチをしました)

- ルーシャ： きょうは とても にぎやかで ^{たの}楽しい パーティでした。
- 私は ^{わたし}プレゼントを ^{たくさん}たくさん もらいました。
- アハラムさんに おもしろい マンガを もらいました。
- リーさんに ^{きいろ}黄色い ハンカチを もらいました。そして
- クリスさんは ^{きれい}きれいな くつしたを くれました。みなさん、
どうも ありがとう！



ぶんけい
文型

1. 私 ^{わたし}は ルーシャさんに ハンカチを あげます。
2. 私 ^{わたし}は アハラムさんに プレゼントを もらいました。
(から)
3. クリスさんは ^{わたし}私に くつしたを くれました。
4. これは ^{あか}赤い スカーフです。
5. この ハンカチは ^{べん}かわいくて ^り便利 ^{べん}です。
6. この スカーフは ^{きれい}きれいですが ^{たか}高 ^{たか}いです。

れんしゅう 練習 1

れい (例 1)



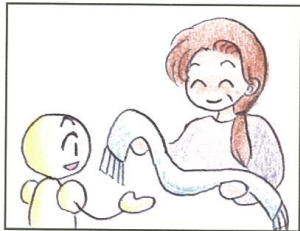
- a) リーさんはジョンさんに本をあげました。
 b) ジョンさんはリーさんに本をもらいました。
 c) ×

(1)



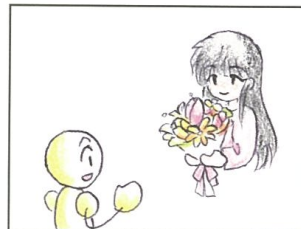
- a) トムさんは
 b) カルロさんは
 c) ×

(3)



- a) ×
 b) 私は
 c) お母さんは

れい (例 2)



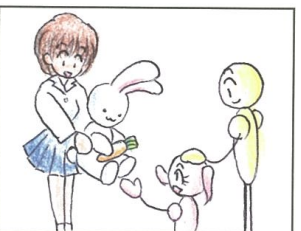
- a) ×
 b) 私はあいこさんに花をもらいました。
 c) あいこさんは、私に花をくれました。

(2)



- a) 私は
 b) サンジさんは
 c) ×

(4)



- a) ×
 b) 私の妹は
 c) ユミさんは

れんしゅう 練習 2

(例) この時計 / 高い → この時計は 高いです。この時計は 高くないです。

- (1) イーさんのへや / きれい →
 (2) ジョンさん / 忙しい →
 (3) 先生の車 / 新しい →

れんしゅう 練習 3

(例) このかばん (かると+べんり) → このかばんは かるくて べんりです。
 私の家 (古い+広い) → 私の 家は 古いですが 広いです。

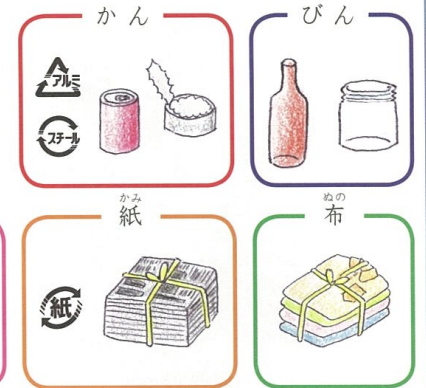
- (1) 京都 (有名)+きれい) →
 (2) 学食のごはん (やすい+おいしい) →
 (3) この本 (むずかしい+おもしろい) →
 (4) 私の携帯電話 (新しい+べんりじゃない) →

☆一般ごみ

☆資源ごみ…リサイクルするごみです

マナー

- きれいに洗ってかわかしてください。
- 品目ごとに分けてください。
- 風で飛ばないようにしてください。



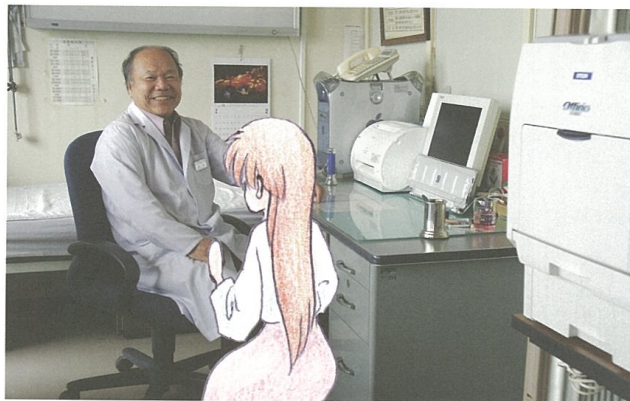
☆粗大ごみ…家具などの大きなごみは、市役所に電話します。
 電話で「住所・名前・電話番号・粗大ごみの種類と個数」を言ってください。

ごみを入れる袋やルールは地域で違います。
 ごみのことは市役所に聞いてください。

びょういん
8 病院で

① でんわ
電話で

クリス： もしもし。クリスです。
 なかたに 中谷： あ、クリス、声が 少し おかしい ですね。どうしましたか。
 クリス： 風邪を ひきました。昨日、雨で ビショビショに ぬれました。
 なかたに 中谷： 昨日は 雨が ザーザー 降りましたね。大丈夫 ですか。
 クリス： 夜、寒くて 頭が 痛く になりました。今は 少し よく
 になりましたが、病院へ 行きたいです。どこへ 行けば
 いいですか。
 なかたに 中谷： じゃ、私か 松島さんか、どちらかが 行きます。保険証を
 ようい 用意して、待っていて ください。



② びょういん
病院で

いし 医師： どう しましたか。
 クリス： 夜 頭が ガンガンしました。今も まだ 少し 痛いです。
 いし 医師： 熱も 少し ありますね。ゾクゾクしますか？・・・
 寒い ですか？
 クリス： 今は 寒く ありません。
 いし 医師： せきは どうですか。
 クリス： せき？
 いし 医師： コンコン しますか。
 クリス： あ、夜に しました。
 いし 医師： 口を 大きく あけてください。・・・のどが 少し
 あか 赤い ですね。
 まつしま 松島： 風邪 ですか。
 いし 医師： そう ですね。軽いので、心配は いりません。2, 3日
 寝て いれば 治りますよ。寝る 前に、温かくて、消化のよい
 ものを 食べると よいです。
 まつしま 松島： 茶粥は どうですか。
 いし 医師： ああ、それは いい ですね。和歌山の 茶粥は、私も
 大好き です。熱い 茶粥を フーフー 吹きながら 食べると
 いい ですね。身体が ポカポカ して 来ます。あ、紀州の
 うめぼし 梅干も 一緒に ね(笑)。
 クリス： 私も それを 食べたく になりました。
 まつしま 松島： じゃ、作って あげます。先生、ありがとうございます。
 クリス： ありがとうございます。
 いし 医師： お大事に。



ぶんけい
文型

1 昨日、雨で ビショビショに ぬれました。
 身体が ポカポカ して 来ます。

- 2 頭が痛くなりました。
- 3 2, 3日 寝て いれば 治りますよ。

練習 1

(例) 雨が降っています。(ザーザー ヒューヒュー)
→ 雨がザーザー降っています。

- 大きい石が落ちました。(ボン ドスン)
- ベルが鳴っています。(ジリジリ サラサラ)
- ねこが鳴いています。(ピーピー ニャーニャー)
- 子どもが笑っています。(くすくす プンブン)
- 毎週、日本語が上手になります。(ぜんぜん どんどん)

練習 2

(例) 痛い です。
→ 痛くない です。痛く くなりました。痛く なくなりました。

- 苦しい です。
- うれしい です。
- さびしい です。
- 楽しい です。
- 悲しい です。

練習 3

(例) 2, 3日 寝て います。 / 治りますよ。
→ 2, 3日 寝て いれば、治りますよ。

- 晴れます。 / 暑く なります。
- ごはんを 食べます。 / 元気に なります。
- 走って 行きます。 / 間に 合います。
- 勉強します。 / 合格します。
- かさを さします。 / ぬれません。

怪我や病気のとき、生活や悩みの相談をしたいとき

- キャンパスの、学生会館の向かい側に、「保健管理センター」があります。「保健管理センター」には、医師(ドクター)と看護師(ナース)がいて、診察や治療をしてくれ、また薬もくれます。
- 生活や悩みの相談は、IERセンターで東先生に聞いてもらえます。また、「保健管理センター」には、精神科の医師がいますので、そちらでもカウンセリングを受けられます。
- 夜中などに、ひどい病気にかかったときは、119番が「救急」電話です。

病気の表現

医院で、病気の様子を話すときは、できれば辞書などを使って、正確にわしく伝えること。

紀州の茶粥

「紀州」、「紀伊」、「紀の国」などは、和歌山の古い方です。日本の伝統的な主食は「米」を炊いた「飯」です。また日本の伝統的な飲み物は「茶」です。日本人は、それら大事な飲食物を、「お米」「ご飯」「お茶」というように、敬称で呼びます。

普通、米は、「ご飯」にして食べますが、水を多くして煮たものが「粥」です。和歌山の伝統的な食べ物のひとつは、茶で炊いた粥です。和歌山で「おかゆ(おかいさん)」というと、茶粥を意味します。飲食店で茶粥を出す店は少ないですが、家庭では食べられています。

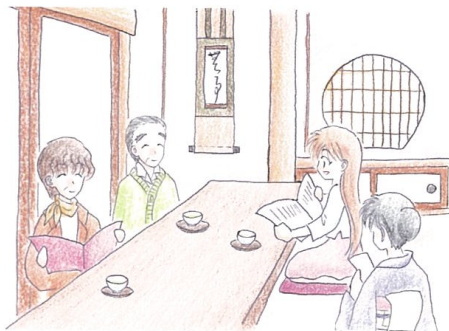
いんしょくてん
飲食店で

1 松島家からの電話

クリス : もしもし。クリスです。
お母さん : あ、クリスさん。松島です。
クリス : あ、お母さん。お元気ですか。
お母さん : ええ、お陰様で。クリスさん、明日、ひさしぶりに「まぐろてい」へ行きますか。
クリス : あ、和食の お店ですね。和食、大好きです。
お母さん : じゃ、明日、レストランの「まぐろてい」の前で、11時半に。
クリス : はい、楽しみです。ありがとうございます。

2 飲食店で

お店の人 : いらっしゃいませ。
何名様ですか。
お母さん : 3名です。
お店の人 : どうぞ、こちらへ。



(席に着く)
お店の人 : ご注文は お決まりでしょうか。
お母さん : クリスさん、好きなものを注文してください。
クリス : ありがとうございます。えーと、「今日の おすすめセット」のお魚は なんですか。
お店の人 : 本日の「おすすめ」は、太刀魚のおさしみて ございます。
クリス : 私、それに します。
お父さん : クリスさんは、さしみが 好きですね。
お母さん : 私は「秋刀魚の 焼き魚」に しようかしら。

お父さん : すみません、じゃ、「太刀魚の さしみ」と「秋刀魚の 焼き魚」、そして 私は「煮魚」に します。みんな、セットでね。

お店の人 : はい、「太刀魚の さしみ」、「秋刀魚の 焼き魚」、「煮魚」の セットで ございますね。
袖の シャーベットの いつ お持ちしましょうか。

お父さん : 食後に おねがいます。
お店の人 : かしこまりました。少々、お待ちくださいませ。
クリス : お店の人は、ていねいな 言葉を 使いますね。私は 時々 わかりません。

お母さん : そうですね。私たちの いつもの 言葉とは ちがいますね。
レストランなど、きまった場所での 表現が あります。

クリス : 日本語は むずかしいですね。

お父さん : 英語も むずかしいですよ。
お母さん : そうですね。でも、外国の 言葉や 文化を 勉強するのは 楽しいですね。



ひょうげん
表現

- 「お元気ですか。」 「はい、お陰様で。」
- いらっしゃいませ。何名様ですか。
- ご注文は おきまりでしょうか。
- 本日の お魚は、太刀魚で ございます。
- いつ お持ちしましょうか。
- かしこまりました。少々、お待ちくださいませ。



太刀魚

ファーストフード店での会話

- お店の人： いらっしゃいませ！こちらでお召し上がりですか。
- クリス： いいえ、持ち帰りで。
- お店の人： かしこまりました。では、ご注文をどうぞ。
- クリス： チーズバーガーのセットがひとつと、チキンを単品で。
- お店の人： チーズバーガーのセットがおひとつと、チキンを単品でおひとつですね。
- クリス： はい。
- お店の人： セットのお飲み物はどれになさいますか。
- クリス： えーっと…何がありますか。
- お店の人： こちらの中からお選びください。
- クリス： じゃあ…、コーラ。
- お店の人： コーラですね、かしこまりました。ご注文は以上でよろしいでしょうか。
- クリス： あ、すみません、ケチャップをもらえますか。
- お店の人： ケチャップですね。かしこまりました。では、お会計は580円です。
- クリス： (お金をわたす)
- お店の人： 1000円お預かりいたしましたので、420円のお返しです。お確かめくださいませ。
- お店の人： お待たせいたしました。チーズバーガーのセットと、単品のチキンでございます。
- クリス： はい、ありがとう。
- お店の人： どうもありがとうございました！
またお越しくださいませ！

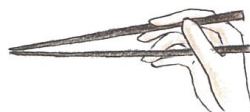


どこで食べる？

お店の中で食べたいときは、「ここで食べます！」と言います。外で食べたいときは、「持ち帰り」と言ったり、「テイクアウト」と言ったりします。ファーストフード店の人は、早口で話すことが多いです。わからないときは、遠慮しないで「もう一度ゆっくり言ってください！」と言ってみましょう。

はし ただ つか かつ お箸の正しい使い方

お箸の持ち方



※箸は真ん中より上を持つと使いやすく、見た目もきれいです。
※上の箸を人差し指と中指と親指の先で軽く挟みます。両方の箸を動かすのではなく、上の箸だけを動かしてください。

Not Good!

突き立て箸
ご飯の中央に箸を突き立てる。

渡し箸
食事の途中や終わったあとに、箸を器の上に渡して置く。

寄せ箸
箸をつかって、器を引寄せたり、押しやったりする。

ねぶり箸
なにもつまんでいないのに、箸をなめたり、くわえたりする。

箸渡し
箸と箸で料理をやり取りする。

振り上げ箸
箸を持ったまま人を指したり、呼びかけたり、箸を振り回すこと。

迷い箸
箸を持ったまま、どれを食べようか器の上に箸をさまよわせる。

探り箸
好きなものだけ、箸で探ってより分ける。

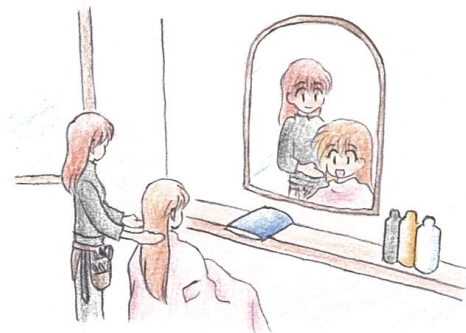
違い箸
種類・材質の異なる箸を一对で用いる。

涙箸
箸の先から汁物などの汁をぼたぼた落とす。

刺し箸
箸で食べ物を箸で突き刺して食べる。

食事のマナー

- ★食べる前に「いただきます」、食べた後に「ごちそうさま」を言います。これは、肉、野菜、太陽、水、料理を作ってくれた人など、全てに感謝する言葉です。
- ★料理は残さない。
- ★魚の骨などは、床やテーブルに捨てない。
お皿の上に、できるだけきれいに、小さく置いてください。
(茶道では、魚の骨や残した物などは、全て持って帰ります)
- ★お茶碗や小皿など、小さい物は持って食べる。



美容師： カットと パーマですね。

クリス： はい。

美容師： カットは、どう なさいますか。

クリス： えっと、後ろと 横の 髪を 少し 短く 切って ください。

美容師： 後ろと 横ですね。どのくらい 切りますか。

クリス： 2センチ くらい 切って ください。

美容師： わかりました。全体に レイヤーを 軽く 入れますか。

クリス： レイヤー？ 何ですか。

美容師： 髪に 段を つけて 切る ことです。

クリス： 私に にあいますか。

美容師： はい、きっと よく おにあいですよ。

クリス： じゃあ、レイヤーを 入れて ください。

美容師： はい、わかりました。前髪は、どう なさいますか。

クリス： 少し すいて ください。

美容師： パーマは、どう なさいますか。

クリス： 毛先に 軽く ウェーブを つけて ください。

美容師： わかりました。じゃ、ここから 下に パーマを かけますね。

クリス： はい。パーマは、強く かけすぎないで ください。

美容師： わかりました。



文型

1 髪を 短く 切って ください。

2 パーマは、強く かけすぎないで ください。

練習 1 形容詞→副詞

(例) 髪 / 短い / 切る → 髪を 短く 切って ください。

(1) レイヤー / 軽い / 入れる

(2) 髪 / 明るい / そめる

(3) テレビの音 / 小さい / する

(4) つくえ / まっすぐな / ならべる

(5) 荷物 / きれいな / そろえる

練習 2a 形容詞+すぎます

(例) 前髪 / 長い → 前髪が 長すぎます。

(1) 髪の色 / 明るい

(2) パーマの料金 / 高い

(3) 学校 / 遠い

(4) 宿題 / 多い

(5) 部屋 / 静かな

練習 2b 動詞+すぎます

(例) テレビ / 見る → テレビを 見すぎます。

(1) レイヤー / 入れる

(2) お菓子 / 食べる

(3) ドライヤー / かける

(4) お金 / 使う

(5) 仕事 / する

🍊 練習 2c 動詞+すぎないで ください

- (例) パーマ / 強い / かける / すぎないで ください。
 → パーマは、強く かけすぎないで ください。
- 横の髪 / 短い / 切る
 - ウェーブ / 強い / つける
 - 音楽 / うるさい / かける
 - 髪の色 / 明るい / する
 - 塩 / 多い / 入れる



《予約》

美容院は、予約を取るところが多い。予約をして行くと、長く待つ必要がない。予約のときに、カットなのか、パーマなのかなど、簡単にたずねられる。



《荷物》

店に入ると、店の人にかばんや上着などの荷物を預ける。



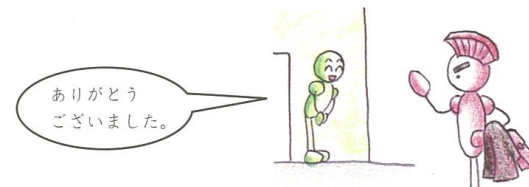
《ヘアスタイル》

希望のヘアスタイルがあるときは、その写真や絵を持っていくとイメージを伝えやすい。ヘアスタイルを決めていないときは、店においてあるカタログから選ぶことができる。



《シャンプー》

シャンプー台へ移動する。仰向けになるようにいすの背がたおされる。ぬれないように顔に布がかけられ、シャンプーが始まる。



《料金》

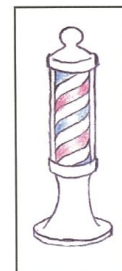
美容院

- カット (+シャンプー、スタイリング) ... 3500円～
- パーマ (+カット、シャンプー、スタイリング) ... 7000円～
- カラー (シャンプー、スタイリング) ... 5000円～
- パーマやカラーは、長さによって少し料金が違う。

理容院 (散髪屋)

- カット (+シャンプー、スタイリング、顔そり) ... 3000円～
- ... 1500円～2000円 (安い店)
- パーマ (+カット、スタイリング、顔そり) ... 7000円～

理容院のマーク!



わか お別れのあいさつ

① 空港で

クリス : お父さん、お母さん、本当にお世話になりました。
 松島お母さん : いいえ、私たちも とても 楽しかったわ。
 松島お父さん : クリスが 帰ったら、さびしくなるなあ。
 クリス : おひまが あったら、ぜひ アリゾナへ 来てください。
 ご案内します。
 松島お母さん : ええ、ぜひ。ときどき メールを くださいね。
 クリス : はい、かならず 書きます。
 松島お父さん : 飛行機は、何便だっけ？
 クリス : WK640便です。
 松島お父さん : あ、じゃあ、そろそろ 時間だよ。
 クリス : はい、どうも ありがとう ございました。お元気で。
 さようなら。
 松島お父さん : さようなら。クリスも 元気で。
 松島お母さん : さようなら。気をつけて。



2週間後、クリスから手紙が来ました。

松島お父さん、お母さんへ
 お父さん、お母さん、お元氣ですか。
 私は元氣です。
 昨日、久しぶりに大学の日本語のクラスに行きました。先生は、「クリスさん、とても日本語が上手になりましたね」とほめてくれました。友達は、みんな「うらやましい！私もチャンスがあったら、ぜひ日本に行きたいなあ」と言いました。
 私は、これからも日本語の勉強をがんばります。そして、お父さんとお母さんが来たら、上手に通訳したいです。だから、ぜひ来てください。楽しみに待っています。
 また、手紙を書きます。お父さんも、お母さんも、お元氣で！
 十月二十日
 クリス

ぶんけい 文型

1. 時間が あったら 来てください。

れんしゅう 練習 1

(例) 駅に 着きます / 電話してください → 駅に 着いたら 電話してください。

- (1) テストが 終わります / カラオケに 行きましょう
- (2) 学生証を なくします / 教務課に 行ってください
- (3) 国から 家族が 来ます / 和歌山城を 案内します
- (4) 風邪をひきます / 温かい 物を 飲んで 早く 寝てください

れんしゅう 練習 2

(例) 道が わかりません / 交番で 聞きます
 → 道がわからなかったら 交番で聞きます。

- (1) 時間が ありません / タクシーで 行きます
- (2) 漢字が 読めません / 先に 聞きます
- (3) レポートを 出しません / 単位が もらえません
- (4) お湯が 出ません / ガス会社に 電話してください

	ない形 a + ない	ます形 I + ます	語幹形 u	可能形 e + える	て形	た形	課
W(A)	会いません 言わない 歌わない 買わない 使わない 通わない 使わない 買わない 似合わない 前に合いません もらえない 笑わない	会います 言います 歌います 買います 使います 通います 使います 買います 似合います 前に合います もらいます 笑います	会 言 歌 買 使 通 使 買 似合 前 もら 笑	会える 言える 歌える 買える 使える 通える 使える 買える 似合える 前に合える もらえる 笑える	会って 言って 歌って 買って 使って 通って 使って 買って 似合って 前に合って もらって 笑って	会った 言った 歌った 買った 使った 通った 使った 買った 似合った 前に合った もらった 笑った	3 * 5 * 5 * 2 * 6 * 3 * 1 * 3 * 10 2 8 * 6 * 8 *
K	行かない 置かない 書かない 風邪を引かない 前を引かない 着かない 着かない のどが痛くない 走って行かない 吹かない	行きます 置きます 書きます 風邪を引きます 前を引きます 着きます 着きます のどが痛めます 走って行きます 吹きます	行 置 書 風邪を引 前を引 着 着 のどが痛 走って行 吹	行ける 置ける 書ける 風邪を引ける 前を引ける 着ける 着ける のどが痛める 走って行ける 吹ける	行って 置いて 書いて 風邪を引いて 前を引いて 着いて 着いて のどが痛めて 走って行って 吹いて	行った 置いた 書いた 風邪を引いた 前を引いた 着いた 着いた のどが痛めた 走って行った 吹いた	2 5 * 5 * 8 3 * 10 11 * 8 * 3 * 8 * 5 * 3 * 5 *
G	愛がない 泣がない 涙がない 酸がない	愛めます 泣きます 涙を流します 酸を流します	愛 泣 涙 酸	愛める 泣ける 涙を流せる 酸を流せる	愛んで 泣いて 涙を流して 酸を流して	愛んだ 泣いた 涙を流した 酸を流した	5 * 3 * 3 * 5 *
S	賣さない 消さない 出さない 失くさない 読まない 読まない	賣します 消します 出します 失くします 読みます 読みます	賣 消 出 失く 読 読	賣せる 消せる 出せる 失くせる 読せる 読せる	賣して 消して 出して 失くして 読して 読して	賣した 消した 出した 失くした 読した 読した	5 * 5 * 5 * 11 * 11 * 5 *

T	立たない 待たない 持たない	立ちます 待ちます 持ちます	立つ 待つ 持つ	立てる 待てる 持てる	立って 待って 持って	立った 待った 持った	5 * 5 * 5
B	遊ばない 飛べない 並べない 呼ばない	遊びます 飛びます 並びます 呼びます	遊ぶ 飛ぶ 並ぶ 呼ぶ	遊べる 飛べる 並べる 呼べる	遊んで 飛んで 並んで 呼んで	遊んだ 飛んだ 並んだ 呼んだ	5 * 5 * 5 * 5 *
M	かまない 飲まない 休まない 読まない	かみます 飲みます 休みます 読みます	かむ 飲む 休む 読む	かめる 飲める 休める 読める	かんで 飲んで 休んで 読んで	かんだ 飲んだ 休んだ 読んだ	5 * 3 * 3 * 6 * 2 *
R	いない 終わらない 帰らない かからない 讀張らない 切らない 座らない 揺らない 鳴らない なならない なならない なならない なならない 乗らない 登らない 入らない 降りない わかない	あります います 終わります 帰ります かかります 讀張ります 切ります 座ります 揺ります 鳴ります なりません なりません なりません なりません 乗ります 登ります 入ります 降ります わかります	ある いる 終わる 帰る かかる 讀張る 切る 座る 揺る 鳴る なりません なりません なりません なりません 乗る 登る 入る 降りる わかる	終われる 帰れる 読張れる 切れる 座れる 揺れる なれる なれる なれる なれる 乗れる 登れる 入れる 降りる わかる	あって いて 終わって 帰って かかって 讀張って 切って 座って 揺って 鳴って なって なって なって なって 乗って 登って 入って 降りて わか	あった いった 終わった 帰った かかった 讀張った 切った 座った 揺った 鳴った なった なった なった なった 乗った 登った 入った 降りた わ	1 * 8 2 * 2 * 4 11 5 * 6 * 5 * 8 * 8 8 10 2 * 2 * 6 * 4 8 9

*練習問題で使用する動詞

II グループ

ない形	ます形	辞書形	可能形	て形	た形	課
浴びない いきない 起きない 落ちない 降りない 借りない 着ない すぎない 住んでいない 寝ていない 帰っていない 待っていない 見ない	浴びます いきます 起きます 落ちます 降ります 借ります 着ます すぎます 住んでいます 寝ています 帰っています 待っています 見ます	浴びる いきる 起きる 落ちる 降りる 借りる 着る すぎる 住んでいる 寝ている 帰っている 待っている 見る	浴びられる いられる 起きられる 落ちられる 降りられる 借りられる 着られる	浴びて いて 起きて 落ちて 降りて 借りて 着て すぎて 住んでいて 寝ていて 帰っていて 待っていて 見て	浴びた いた 起きた 落ちた 降りた 借りた 着た すぎた 住んでいた 寝ていた 帰っていた 待っていた 見た	6 * 5 4 8 * 2 3 * 3 * 10 4 8 3 * 8 2 *

～eます

ない形	ます形	辞書形	可能形	て形	た形	課
開けない あげない 入れない （壁を）入れない （レイヤーを）入れない 換えない （電話を）かけない （パーマを）かけない （ドライヤーを）かけない （音楽を）かけない 気をつけない くれない 捨てない 染めない 染め直す 削えない 削え直す 食べない 食べ直す 癒れない 癒れ直す 作ってあげない （ウェーブを/段を）つけない つけない 出ない 出かける 出かける できない	開けます あげます （壁を）入れます （レイヤーを）入れます 換えます （電話を）かけます （パーマを）かけます （ドライヤーを）かけます （音楽を）かけます 気をつけます くれます 捨てます 染めます 染め直す 削えます 削え直す 食べます 食べ直す 癒れます 癒れ直す 作ってあげます （ウェーブを/段を）つけます つけない 出ます 出ます 出かけてます できません	開ける あげる （壁を）入れる （レイヤーを）入れる 換える （電話を）かける （パーマを）かける （ドライヤーを）かける （音楽を）かける 気をつける くれる 捨てる 染める 染め直す 削える 削え直す 食べる 食べ直す 癒れる 癒れ直す 作ってあげる （ウェーブを/段を）つける つけない 出る 出かける できる	開けられる あげられる （壁を）入れられる （レイヤーを）入れられる 換えられる （電話を）かけられる （パーマを）かけられる （ドライヤーを）かけられる （音楽を）かけられる 気をつけられる	開けて あげて （壁を）入れて （レイヤーを）入れて 換えて （電話を）かけて （パーマを）かけて （ドライヤーを）かけて （音楽を）かけて 気をつけて くれて 捨てて 染めて 染め直す 削えて 削え直す 食べて 食べ直す 癒れて 癒れ直す 作ってあげて （ウェーブを/段を）つけて つけない 出た 出た 出かけて 出かけて できて	開けた あげた （壁を）入れた （レイヤーを）入れた 換えた （電話を）かけた （パーマを）かけた （ドライヤーを）かけた （音楽を）かけた 気をつけた くれた 捨てた 染めた 染め直す 削えた 削え直す 食べた 食べ直す 癒れた 癒れ直す 作ってあげた （ウェーブを/段を）つけた つけない 出た 出た 出かけて 出かけて できた	5 * 7 10 * 10 3 * 3 * 10 * 10 * 11 7 3 * 10 * 2 * 3 * 8 10 4 3 * 3 * 3 *

ない形	ます形	辞書形	可能形	て形	た形	課
（壁を）止めない 並べない 濡れない 濡れぬ 寝ない 寝ぬ 始めない 始めぬ 晴れない 晴れぬ ほめてくれない 忘れぬ	（壁を）止めます 並べます 濡れます 濡れぬ 寝ます 寝ぬ 始めます 始めぬ 晴れます 晴れぬ ほめてくれます 忘れぬ	（壁を）止める 並べる 濡れる 濡れぬ 寝る 寝ぬ 始める 始めぬ 晴れる 晴れぬ ほめてくれる 忘れぬ	（壁を）止められる 並べられる 濡られる 濡れぬ 寝られる 寝ぬ 始められる 始めぬ 晴られる 晴れぬ ほめてくれる 忘れられる	（壁を）止めて 並べて 濡れて 濡れぬ 寝て 寝ぬ 始めて 始めぬ 晴れて 晴れぬ ほめてくれて 忘れて	（壁を）止めた 並べた 濡れた 濡れぬ 寝た 寝ぬ 始めた 始めぬ 晴れた 晴れぬ ほめてくれた 忘れぬ	3 * 10 * 8 4 * 4 * 8 * 11 6 *

III グループ

ない形	ます形	辞書形	可能形	て形	た形	課
来ない 来ぬ 連れて来ない 連れて来ぬ 待って来ない 待って来ぬ 用意して来ない 用意して来ぬ	来ます 来ぬ 連れて来ます 連れて来ぬ 待って来ます 待って来ぬ 用意して来ます 用意して来ぬ	来る 来ぬ 連れて来る 連れて来ぬ 待って来る 待って来ぬ 用意して来る 用意して来る	来られる 来ぬ 連れて来られる 連れて来ぬ 待って来られる 待って来ぬ 用意して来られる 用意して来る	来て 来ぬ 連れて来て 連れて来ぬ 待って来て 待って来ぬ 用意して来て 用意して来て	来た 来ぬ 連れて来た 連れて来ぬ 待って来た 待って来ぬ 用意して来た 用意して来た	2 5 * 5 * 2 3 * 11 6 * 3 3 * 8 * 6 * 3 * 11 * 2 8 3 *

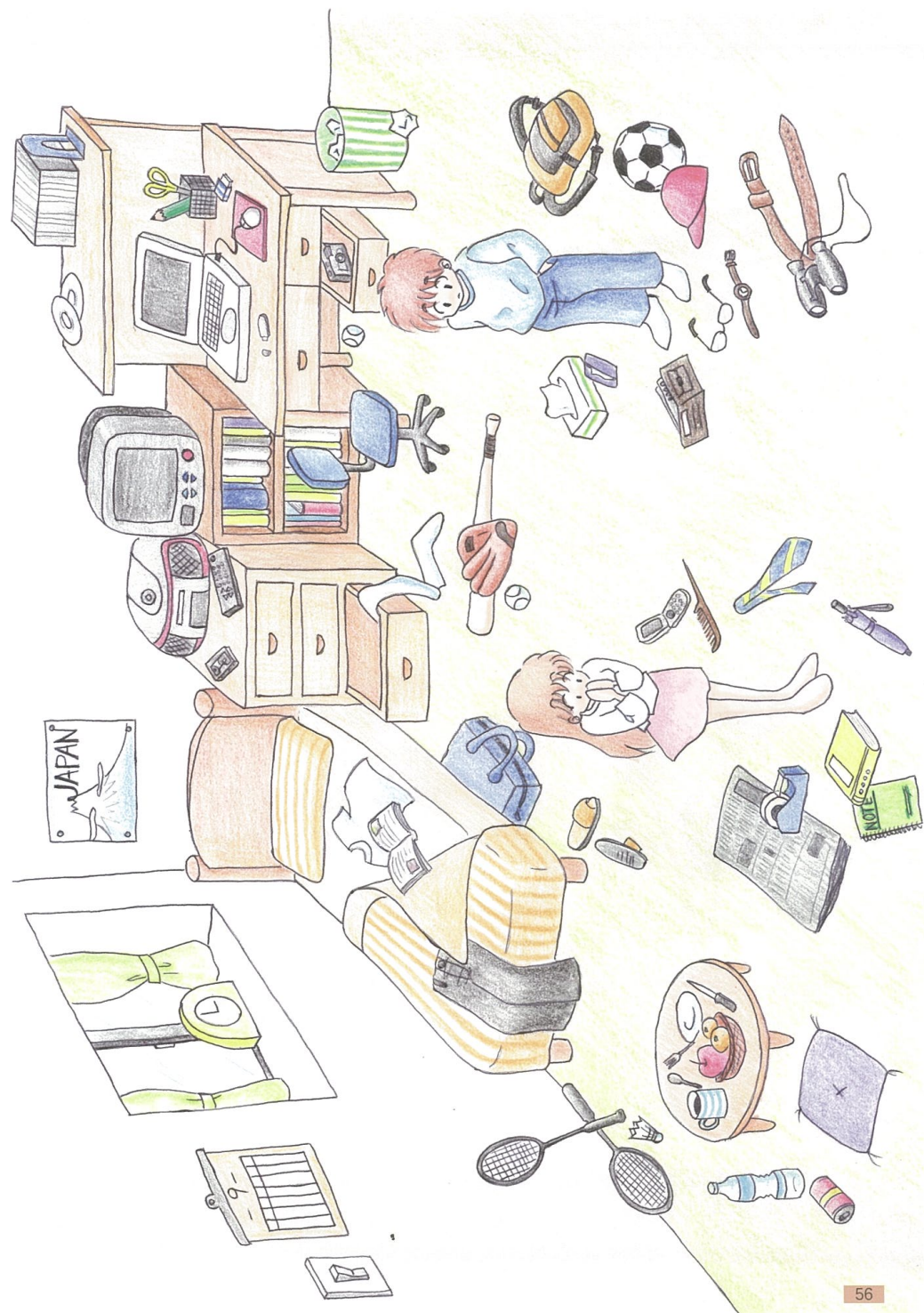
可能形の活用

	ない形	ます形	辞書形	て形	た形
I	飲めない	飲みます	飲める	飲んで	飲めた
II	起きられない	起きられます	起きられる	起きて	起きた
III	食べられない	食べられます	食べられる	食べて	食べた
	来れない	来れます	来られる	来られて	来られた

しゅうじょし
《終助詞》

終助詞は、文や文節の終わりについて、質問、疑問、主張、願望、感動など、話し手の気持ちや態度を表す。男女での使い方の差が見られるものもある。

か	<ol style="list-style-type: none"> 1. 切符売場は どこですか。(質問) 2. 明日は 晴れる だろうか。(疑問) 3. いっしょに 行きませんか。(勧誘) 4. こんなに 大きく なったのか。(感動) 5. まだ テレビを 見ているのか。(非難) 6. こんなもの 着れるか。(反発) 7. ああ、そうですか。(あいづち)
ね/ねえ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本語は 難しいですね/ねえ。(主張) 2. 3番ですね。(確認) 3. そうですね。(同意) 4. この ヘッドホンを 使って くださいね。(依頼) 5. たくさんの 人が いますね/ねえ。(感動・感情)
よ	<ol style="list-style-type: none"> 1. よく お似合いですよ。(主張) 2. 何が したいんだよ。(反発) 3. 先生、もう 2時40分 ですよ。(相手の行動を促す) 4. 少年よ、大志を いだけ。(呼びかけ)
な/なあ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動くな。(禁止) 2. そうだな。(同意) 3. これは、きみのだな。(確認) 4. きれいだな/なあ。(感動・感情)
わ/わあ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 私も 行くわ。(主張) 2. さびしくなるわ。(感動・感情)
かな/かしら	<ol style="list-style-type: none"> 1. これで いい (の) かな/かしら。(疑問) [かしら-女性が使うことが多い。] 2. 早く 来ないかな/かしら。(願望)
の	<ol style="list-style-type: none"> 1. パーティーに 行かないの。(行けば いいのに。)(質問) [感情が入る場合もある。] 2. 私、これ 好きなの。(軽い断定)
け(〜っけ)	明日 試験が あるんだっけ。(確認)
ぞ	台風が 来るぞ。(主張) [男性が使うことが多い。]
こと	すてきですこと。(感動) [女性が使うことが多い。]
とも	A: 君も 映画に 行くか。 B: もちろん、行くとも。(同意) [男性が使うことが多い。]



ようこそ、和歌山へ！



みなさんは、和歌山のことを知っていますか。
和歌山県の人口は、約100万人。外国籍の人も、
7000人ほどいます。

深い山の多い和歌山では、大きい町は、紀ノ川
沿いか、または海沿いに

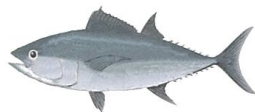
あります。和歌山市から紀ノ川をさかのぼって、
岩出市、紀の川市、橋本市。和歌山市から海岸を
南にたどれば、海南市、有田市、御坊市、田辺
市、新宮市。

紀ノ川をさかのぼって、根来寺、粉河寺、高野
山へ行きましたか。海沿いを南下して、海に沈む
夕陽を見ましたか。白浜は行きましたか。熊野古

道はどうですか。

和歌山県の鳥「めじろ」は知っていますか。日
本特有の小鳥で、古くから県民に親しまれていま
す。和歌山県の花「うめ」は、2月から3月にか
けて香り豊かな花を咲かせます。南部など県南部
で栽培され、「梅干」の原料になります。和歌山
の木「うばめがし」は、大変堅い木で、「備長炭」
の原料です。和歌山の魚「まぐろ」は、春先に沿
岸で獲れる大型の魚です。泳いでいる姿は見たこ

とがなくても、「さしみ」や「すし」は知ってい
ますね。



その他に、和歌山について、何を知っていますか。

さあ、和歌山のことを学び、和歌山を楽しみ、和歌山で遊びましょう！

第2部

和歌山を学ぶ
和歌山で遊ぶ





せかいいさん
世界遺産・・・
きいさんち
「紀伊山地の霊場と参詣道」

和歌山に、世界遺産 (World Heritage) があることを、知っているだろうか。かつて、「蟻の熊野詣」といわれるほど人々が列をなして巡礼に向かった「熊野三山」。日本で最も有名な僧の一人である空海が山中に開いた「高野山」。厳しい山岳修行で知られる「吉野・大峰山」。これらの霊場とそこへの巡礼道は、「紀伊山地の霊場と参詣道」として、世界遺産に登録されている。

和歌山県では、全国で初めて世界遺産条例を制定し、人類のかけがえのない財産を護り、未来に引き継いでゆこうとしている。

■ 紀伊・熊野

黒潮の流れる太平洋に面した紀伊半島は、複雑な海岸線でかこまれ、深い山からは、何本もの川が流れて海に注いでいる。温暖多雨の森は豊かな木を育て、この地域は、古くから「木の国」「紀伊」と呼ばれてきた。

都から限(くま)にある半島南部は、熊野と呼ばれ、古代から霊的な聖地と見なされていた。



■ 熊野三山・熊野詣

やがて、熊野信仰は、山中を流れる熊野川中流の本宮大社、河口の新宮・速玉大社、さらに、滝をのぞむ那智大社、あわせて「熊野三山」への信仰にまとまり、三山は、仏教色の濃い山岳宗教の霊場として、現世と死後の安らぎを求める巡礼者を集めるようになる。

古代の終わり、11世紀には、最高権力者であった上皇らによる熊野詣がくり返され、さらに中世になると、熊野詣は、武士や庶民の間にも広がって、熊野の道には巡礼者の列が続く。



■ 熊野古道

都の京都から熊野三山に参詣するにはいくつかコースがあるが、現在の大阪から南下して紀州に入り、一部山の中の峠をこえながら海岸沿いに田辺に至り、そこから山中に入って「中辺路」を通って熊野三山に向かうという、1ヶ月ほどかかる巡礼の旅が一般的だった。

現在も中辺路は、かつて沿道に配置されていた「王子」と呼ばれる神社も含め、古代以来の巡礼道の面影を色濃く残しており、訪れる人々の心を洗ってくれる。

伝統を理由にいまも女性の入山を拒む大峰山には、フェミニズムの視点からの批判もあるが、熊野三山は古来、身分の上下も性別も問わず、また病や障害も問わず、あらゆる人々を受け入れてきた。熊野古道は、いま、外国人観光客も含め、多くの人々がそれぞれの思いをもって歩ける、開かれた巡礼道となっている。(中辺路へは、田辺からバスも利用できる)

■ 高野山

一方、9世紀に活躍した有名な僧、空海は、紀伊山地北部の高野山に金剛峯寺を開き、高野山には多くの寺院が建てられてゆく。杉などの森林にかこまれた山内には、国宝をはじめとする数多くの仏教文化財があり、一般の人が体験宿泊できる宿坊も多い。

(JR 和歌山線橋本駅から、南海高野線とケーブルカー)



* 携帯電話で、シーニック・バイウェイの「いっぴこナビ」にアクセスして、案内が聞けます↓





「日本最後の共和国」

戦国時代のおわりに日本を訪れたポルトガル人宣教師のルイス・フロイスは、紀伊国（現在の和歌山県）を、「宗教団体が四つ五つあり、そのおのおのが大なる共和国的存在で、いかなる戦争によっても滅ぼすことができなかったのみか、ますます大勢の巡礼が絶えずその地に参詣していた」と紹介した。1585年に豊臣秀吉に征圧されるまで、この地は紀州惣国一揆と呼ばれる宗教権力と百姓による自治の国が栄華を誇っていた。フロイスを案内人として、日本最後の共和国を訪ねてみよう。

雑賀の国「その住民たちはヨーロッパ風に言えば富裕な農夫であった。しかも海陸両面の戦闘で勇敢な働きぶりを示し名声を博していた」（フロイス）

現在の和歌山平野には雑賀惣国があり、40余の郷が5組に分かれて地域分権を行なった。海側の2組は矢の宮神社を、山寄りの3組は日前国懸神宮を寄合の場（議事堂）とした。強力な海軍力と火力によって大阪の本願寺を支援して、織田信長の天下統一を阻んだ。

■ 雑賀孫市の像

雑賀惣国の指導者で本名は鈴木孫一。鈴孫様と呼ばれた。和歌山大学の西隣・平井郷の出身。一向宗の信徒で本願寺の侍大将として織田信長軍と交戦した。右の写真は、町の活性化のために作られた南海和歌山市駅の駅前広場のモニュメント。



■ 矢の宮神社境内

雑賀荘の惣鎮守で、祭神は矢大神。1577年信長による軍事侵襲の際に、女将に化身して参戦し、洪水を起こして防戦したと伝承。雑賀孫市はこれに感謝して雑賀踊を奉納したという。下の写真は古態の雑賀踊を舞う和生。 (JR和歌山駅・南海和歌山市駅より和歌浦方面行きバスで20分、秋葉山バス停下車)



きのくに探訪

根来の国「かの広大な根来の盆地に仏僧だけで八千人から一万人おり、千五百以上の寺院・屋敷は日本の寺院中もっとも清潔で黄金に包まれ絢爛豪華であった」



中世の三大都市遺跡のひとつとしてその名をとどろかせる根来寺遺跡。発掘調査によって1585年の滅亡の日が再現される。「2度と再び台頭しない」というフロイスの読みははずれ、新生岩出市の歴史的観光資源としてみごとに再生した。境内の北部が2007年に国史跡に指定された。

■ 根来寺大門

新義真言宗本山で、中世には根来共和国の首都として繁栄を極めた。その領土は、

和泉山脈をはさんで泉南（大阪府南部）と紀北（紀ノ川中流域一帯）地域におよび、住民たちは弓・鉄砲で武装して根来衆とよばれた。(JR紀伊駅からバス約20分「根来」下車徒歩約20分)

■ 大門池の図書館

秀吉軍の侵襲により根来の国は炎上し、僧侶たちは大門のほとりの大池に抗議の入水自殺を試みた。現在は池に市立図書館がたつ。ここから南西方向に向かう小道は、中世の門前町・西坂本の町並みである。



共和国の最後「秀吉は周囲2里に土堀のように堤を設け、水量豊かな大河の水をその堤に導入して水死させる事にした」（フロイス）

栄華を誇った紀州惣国も、1585年4月22日紀ノ川を人工的に氾濫させるといふ秀吉の作戦によって降伏した。写真は、この時に秀吉が築いた水攻め堤防の唯一の遺跡。高さは6メートル余、土台の幅は30メートルという巨大な施設である。秀吉は和歌山城の築城を命じ、時代は紀州惣国の世から和歌山の世に移り変わった。中世という共和国の時代の終わりである。

■ 出水の堤防跡

(JR和歌山駅東口より東北に徒歩10分)





和歌山城は、秀吉の弟羽柴秀長によって1585年に築城が開始され、場所地名の岡山と和歌の浦とを合わせて「和歌山城」と命名された。これが和歌山という地名の始まりである。その後浅野氏が天守閣等を改修、整備し、紀伊徳川氏が引き継ぎ、明治維新を迎える。天守閣は1846年に焼失し、1850年に再建、また1945年に焼失し、1958年、現代の建築方法で再建された。城郭内は国史跡に指定されている。

■ 紀州徳川家と吉宗

紀州徳川家は、1619年に、徳川家康の第10男頼宣が初代藩主として紀伊国和歌山城に入り、成立。以降、第14代茂承まで14代続いた。

第5代藩主吉宗・第13代慶福（家茂）は将軍となった。

有名な将軍吉宗は、1684年紀州に生まれ、幼少年期紀州で育つ。幼名は源六・新之介。1686年初めて将軍にお目見え、これより主税頭と号す。翌年越前で3万石を拝領し、大名となる（現地へは赴任せず、紀州に在国）。1705年藩主就任。諱名は初め頼方、藩主就任後吉宗。1716年将軍就任。年号が享保と変わる。幕政改革を進め、幕府中興の祖といわれる。第13代将軍まで吉宗系統が続く。



■ 一の橋・大手門

浅野氏時代、大手を北に変更する城下改造が着手され、徳川氏時代に京橋以北の本町筋を整備し、こちらが城の正面となった。内郭と三の丸に一の橋が架かる。1983年にかけ替え、復元。

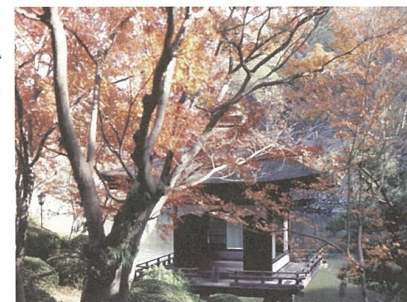


■ 岡口門

岡口門は、羽柴秀長が築城時から浅野氏時代の途中までの大手門。城の東部を「岡」と呼ぶので、この名が生じた。東に進めば古代以来の紀伊国の中心日前宮に到る。1957年国重要文化財指定。

■ 紅葉溪

紅葉溪は、初代藩主頼宣が造営した西の丸にある池泉廻遊式庭園。1985年国の名勝に指定。

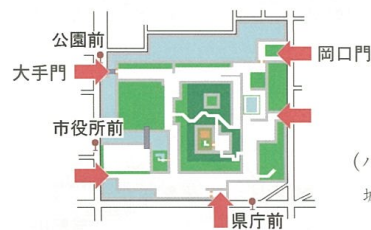


■ 御橋廊下

政庁のある二の丸と藩主の憩いの場である西の丸とをつなぐ廊下橋。

18世紀前半に造られ、近年まで失われていたが、2006年に復元された。

尚郭に高低差があり、斜めに架けられている。珍しい作りである。



(バス停、公園前・市役所前・県庁前下車。城内は無料。天守閣入場のみに有料)



ありよし さ わ こ よ 有吉佐和子に読む

公害問題『複合汚染』・高齢化社会の介護問題『恍惚の人』・民族差別問題『非色』など、つねに現代の社会問題に挑んで話題作を世に送り続けた社会派文学者・有吉佐和子(1931～1984)。生まれ故郷の和歌山について、その歴史と文化と人々の生き方に深い関心をよせて、『紀ノ川』『華岡青洲の妻』など代表作を残した。鮮やかに描かれた和歌山の良き伝統と因習、それに立ち向かう人々の姿。有吉文学は日本の社会と伝統文化を考える上で、最適のテキストになるだろう。文庫本を手にも、その舞台を訪ねてみよう。

『紀ノ川』新潮文庫(英文版 *The River Ki* 講談社インターナショナル)

江戸時代から明治・大正時代へと、紀ノ川流域に育った花・文緒・華の三代の生き様を通して、近代女性の歩みを考える大河小説。有吉自身の家族がモデルとなり、佐和子は文緒に託される。川下から上への嫁入りは流れに逆らうのでいけない、水で縁切る川向こうへもいけない一柔らかな和歌山言葉の調べの中に、忘れられた慣習がよみがえる。



■慈尊院弥勒堂の乳型

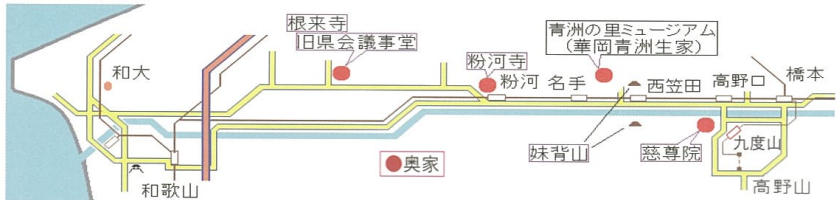
『紀ノ川』冒頭は、まもなく嫁ぐ娘を連れて、女人高野の慈尊院弥勒堂に詣でる場面。安産・産後の無事を祈る民間信仰として、今も実物大の乳房型が奉納されている。

(南海線九度山駅より徒歩15分)

■妹背山・蛇島

万葉集に読まれた名所の妹背山(かつらぎ町笠田)。花嫁行列の途中にここを通った花は、母の言葉を思い出す。

「いうたら紀ノ川の此方は女(おなご)で彼方(あち)が男や。妹山のある岸から背山へ嫁げば、なお障りがあるもんで、え」。(JR和歌山線西笠田駅より5分、国道24号線道の駅の近辺)



わ か や ま で ん と う ぶ ん か 和歌山の伝統文化

■奥家門前

紀の川市(旧桃山町)の奥医院の門構え。映画になった『紀ノ川』では、主人公の邸宅としてロケ地になった。中世の荘官である一族の本拠地として、武士の館のイメージをいまに伝えている。邸内の見学はできない。



■旧和歌山県会議事堂

県会議員から衆議院議員となる真谷敏作のモデルは有吉の祖父木本主一郎である。1896年に建設されて明治・大正・昭和の四十年余り使われた議事堂は、岩出市根来寺の境内に移築されている(現一乗閣)。



『華岡青洲の妻』新潮文庫

世界で初めて全身麻酔薬による手術に成功して「医聖」と称えられた華岡青洲。母や妻が青洲の人体実験に協力したとのエピソードは、女性が男性に奉仕する美談として教えられてきた。有吉の伝記小説『華岡青洲の妻』は、男の愛を勝ち取るための嫁・姑間の確執として描きベストセラーになる。有吉文学によって、青洲の名は一躍全世界に広まった。



切手になった青洲↑

■春林軒・青洲の里

青洲の里は、復原病棟の春林軒を中心に遺品の展示館やレストラン・ハーブ園・広場などがある野外博物館施設。火曜休園(JR和歌山線名手駅から徒歩20分、本数が少ないが巡回バスあり)



■有吉佐和子記念碑

有吉は1984年に東京都杉並区堀ノ内の自宅で急死した。近所の妙法寺の境内、日朝堂前に記念碑が作られた。

(地下鉄丸の内線新高円寺駅より徒歩15分)





和歌山が、全国有数の移民を送り出した県であることを、知っているだろうか。海外には、南北アメリカを中心に、いくつもの和歌山県人会があり、中には、100年を超える歴史をもつ会もある。和歌山市民図書館には、全国の公立図書館で唯一「移民資料室」があり、移民関係の資料やデータベースが充実している。

ここでは、関連地を訪れることのできる、いくつかのトピックを紹介しよう。

■ 紀北から北米へ

海外移住の口火を切ったのは、紀ノ川筋からのアメリカ移民である。1880年代以降に、ハワイやアメリカへの日本人の移民が盛んになり、さらにブラジルなどへの移民が続くが、和歌山ではそれより前に、現紀の川市の本多和一郎が、私塾の共修学舎内に渡米相談所を開いて、青年たちをアメリカ移民に送り出した（同市の阿弥陀寺に、本多の顕彰碑がある）。他にも、人脈を頼りにアメリカに渡る人が多くなり、各地に「アメリカ帰り」も増える。

しかし、海外に夢を託さねばならない現実や、渡航先での苛酷な労働の他にも、移民した人たちは、渡航先の社会で、多くの摩擦に直面することになる。後の国策による「満州」などへの植民はいうまでもないが、アメリカへの移民も、安価な労働力としての差別待遇に甘んじている時代をすぎると、排日の動きが起こり、1920年代には移民禁止法ができる。それでも、日系人たちは労苦を重ねて次第に社会的な地位を築いてゆくが、日米戦争が起きると、日系人は強制収容所に収容される。

■ ヘンリー杉本

強制収容所での生活を描いたのが、ヘンリー杉本である。現和歌山市に生まれた杉本は、両親が住む米国に渡って画家となったが、しかし杉本もまた日系人としての運命をまぬがれない。杉本の絵は、上記移民資料室で見ることができる。

(和歌山市駅より徒歩5分)

(Mess room 食堂)



■ 太地町

アメリカで活躍した画家といえば、有名な石垣榮太郎もいる。太地町出身の石垣は、渡米し画家となって活躍したが、妻の綾子とともに、社会運動、平和運動にも力を尽くした。

太地町に、町立石垣記念館がある。(JR太地駅下車)

太地町はまた、オーストラリア移民の町でもある。北部の木曜島や西海岸ブルームを基地としてポタンの原料となる貝を潜水採取する作業は、高い技術をもった太地町などや和歌山県出身者の独壇場であった。ブルームでは、苛酷な作業で潜水病に倒れた犠牲者らの墓が整備され、博物館に当時の潜水作業員に関する資料が展示されている。

■ アメリカ村

日高郡美浜町に、「アメリカ村」がある。

貧しい漁村であった三尾村(現美浜町)の工野儀兵衛は、1888年にカナダへ単身渡航し、現地の川での鮭漁に目を付け、村民を呼び寄せた。次々と出稼ぎに出かけた村民は、次第に移民へと変わっていき、現地に第二の三尾村が作られるまでになる。

帰国した人達は洋風の家を建て、洋式で暮らしたので、三尾は「アメリカ村」と呼ばれている。(JR御坊駅からバス40分の日の岬に移民資料館があり、眼の下にアメリカ村が見える)



■ 北林トモ

「アメリカ帰り」の中には、生命をかけて平和を守ろうとした、北林トモのような人もいます。和歌山出身の夫のもとに、写真結婚で渡米したトモは、渡米画家宮城与徳の影響で社会運動に目覚め、夫の郷里に帰って粉河寺門前に住んだが、日米開戦の直前に、ゾルゲ事件に連座して逮捕され、事実上の獄死をとげる。

(図は和太で開かれた展示会ポスター(部分)。写真は、粉河寺門前の、トモが住んだ家跡(粉河駅より徒歩))





かんきょう ぼ ぐうんどう 環境保護運動

海と山と歴史のある和歌山、国際空港に近く世界遺産を擁する和歌山・・・和歌山は、観光立県をめざしている。しかし、これからの観光は、環境を作りかえる開発型ではなく、サステナブル（持続可能な）ものでなければならない。そこで重要となるのが、「環境保護」ということである。

■天神崎 ナショナルトラスト運動

田辺市にある天神崎は、田辺湾の北側湾口部に位置している。岬（白和山）の前面に平たく広がっている磯は、生き物の宝庫である。30年ほど前に別荘地開発で天神崎の自然環境が破壊されようとした時に、市民が立ち上がり、天神崎の自然環境を守るために一帯の土地の買取り運動（ナショナルトラスト運動）を始めた。



(広々とした天神崎の磯)



(天神崎の磯と丸山)

- * 南方熊楠顕彰館＝田辺駅より徒歩すぐ
- * 南方熊楠記念館＝和歌山随一の観光地白浜には、白良浜、白浜温泉、千畳敷、三段壁など観光スポットが多いが円月島もそのひとつである。記念館は、その近くにある。

この運動は共感を呼び、現在も困難を乗り越えて進められており、日本を代表する自然保護運動の一つになっている。



さが の先駆け

■和歌の浦 自然環境、歴史的景観の保全

和歌山市にある和歌の浦は、万葉歌に詠まれた有名な景勝地である。その中心は、和歌川河口部に広がる干潟である。これまでの開発やコンクリート護岸により、干潟の自然環境と景観は損なわれているが、現在でも和歌の浦は、多くの希少種生物が息する、近畿圏で最大の干潟として、また、万葉以来の歴史的景観の地として息づいて



(和歌浦・不老橋)



いる。ここ20年来、和歌の浦の自然と景観を保全するために、熱心な住民運動が続けられている。

(和歌山市駅、JR和歌山駅よりバス30分)

←(潮干狩りでにぎわう和歌の浦の干潟)

■神島 天才熊楠が守り抜いた生態系

天神崎の近く、田辺湾に浮かぶ小さな無人島、神島は、人手が入ったことのない生態系の宝庫として、国の天然記念物に指定されている。この島の生態系を守り抜いたのは、和歌山が生んだ世界的な博物学者にして民俗学者である南方熊楠である。

幼い頃から並はずれた記憶力と好奇心を持っていた熊楠は、英米留学から帰国後、田辺に住み、熊野の山に分け入って粘菌を探し、人々の話を聞き、資料を読み、イギリスの科学雑誌などに次々と論文を寄稿した。あらゆる点で世人のスケールを越えた、豪放反骨の人として知られるが、田辺の人々には慕われたという。

「エコロジー」という言葉を日本で初めて使ったともいわれる熊楠は、明治政府の政策で全国の神社の森の自然環境が破壊されてゆくことに対して、激しい反対運動をくり広げ、自然環境保護の先駆者としても知られる。現在、田辺駅近くの旧南方邸隣に南方熊楠顕彰館、白浜の円月島近く、神島を望む岬に南方熊楠記念館が建てられている。





紀州の

伝統ある文化には、伝統あるお祭りがつきものである。歴史の古い和歌山には、古くから続くお祭りがいくつもある。

だが、活力ある文化は、新しいお祭りもまた生み出す。

■淡島神社の雛流し

和歌山市駅から南海加太線で20分余り。終点で降りて西へ歩くと海にでる。夕陽のきれいな岬にあるのが、非常に歴史の古い淡島神社である。初めて訪れた人は、境内に並べられた無数の人形たちに、驚くだろう。

日本人は、古来、あらゆるものに生命が宿っていると考え、不用になったものも、ただ捨てるのではなく、感謝の気持ちをこめて、寺や神社で「供養」という儀式をした。淡島神社には、全国各地から、たくさんの人形が、供養のために送られてくる。



集まった人形たちを、毎年、女の節句である3月3日に船に乗せて海に流すのが、「雛流し」である。人形たちは、女性の身代わりとなって、災いや不幸を自分の身に背負い、海の彼方へと消えてゆくと考えられている。女性の思いのたけを込めた人形で、雛流しの船はいっぱいになる。



■那智の火祭

雛流しが女性のお祭りとするれば、那智の火祭りは、勇壮な男性の祭りである。

熊野三山のひとつ、熊野那智大社は、毎年7月の例大祭で行われる「那智の火祭り」で有名である。燃えさかる50kgもある大松明12基が、男たちによって、石段を上って神廟を迎え、先導して滝に下る。



お祭り

■和歌祭

紀州藩の初代藩主徳川頼宣は、景勝地和歌浦に、父の徳川家康をまつる東照宮を建て、命日に祭りを行った。やがてそれは和歌祭と呼ばれるようになり、和歌山最大のお祭りとなっていった。一時期、縮小や中断があったが、それを乗り越え、和歌祭は、和歌山を代表する伝統ある祭として、毎年5月に、盛大に開催されている。

東照宮の108段の石段からの勇壮な



神輿降ろしに始まり、武者をはじめ様々な衣装の人々の行列が続き、幌まわしなども見られる、風流でにぎやかな和歌祭には、和歌山大学の留学生も、地域の人々の支援で、毎年参加している。(写真：祭りに参加した留学生たち)

■紀州おどり「ぶんだら節」

江戸時代、紀州の豪商・紀伊国屋文左衛門は、江戸の大火に際して、荒海をおして材木を運び、その復興に力を貸し、また自らも大きな利益をあげた。

1969年、和歌山市の誕生80年を記念して、黒潮を思わせる躍動感あふれる民謡と踊りが作られ、「ぶんだら節」と名付けられた。「ぶんだら」は、「文左衛門」からきているという。

いまでは、毎年8月に、10万人を超える人出でにぎわう大イベントとなっている。留学生たちも、WINコンコーダの「連」として、毎年参加して楽しんでいる。(写真：浴衣姿でぶんだらを楽しむ留学生たち)





アウトドア・アクティビティ

温暖な気候と美しい自然を持つ和歌山では、さまざまなアウトドア・アクティビティを楽しむことができる。

和歌山市
 加太：釣り、機遊び
 磯ノ浦：サーフィン、釣り
 浜の宮/マリーナシティ
 周辺：ウィンドサーフィン、セーリング、シーカヤック、ウェイクボード、ジェットスキー、釣り、カヌー



湯浅町
 シーカヤック、ジェットスキー、ウェイクボード

日高町
 シーカヤック、カヌー

日高川町
 釣り（アマゴなど）、カヌー、ダッキー

天神崎（田辺市）
 日本のナショナルトラスト運動の先駆けとなった田辺湾の北側に位置する地域。
 釣り、スキューバダイビング、機遊び、バードウォッチング



和歌山県内にはたくさんのキャンプ場があります。自然の中でゆったりとした時間を過ごしてみてください。



白浜町
 スキューバダイビング、シュノーケリング、カヌー、乗馬、釣り

すさみ町
 釣り、スキューバダイビング、リポートレッキング



熊野古道
 2004年7月7日に「紀伊山地の霊場と参詣道」としてユネスコの世界遺産に登録された。貴重な動植物が生息する地域。
 自然観察ハイキング、歴史散策ハイキング、トレッキング



高野龍神スカイライン
 周辺
 和歌山県で最も標高の高い地域。冬は雪に覆われる。クロスカンTRIESキー、スノーシューハイキング

那智勝浦町
 ホエールウォッチング、ドルフィンスイミング

太地町
 日本の捕鯨の発祥地。ドルフィンスイミング

古座川町
 古座川町を流れる清流、古座川の平地地区周辺には国の特別天然記念物に指定されているオオサンショウウオが生息している。
 釣り（アユ、アマゴ、ブラックバス、沢ガニ、など）、トレッキング、カヌー

串本沿岸海域（串本町）
 2005年11月にラムサール条約湿地に登録された。世界最北限のサンゴの群生地。100種類以上のサンゴや多くの熱帯性の生物が生息する。
 スキューバダイビング、シュノーケリング、シーカヤック、ホエールウォッチング、クルージング、水上スキー、イルカウォッチング



北山村
 全国でも唯一の飛び地の村。周りを三重県と奈良県に囲まれている。
 ラフティング、いかだ下り、カヤック、ダッキー、キャニオニング、沢登り、滝すべり



新宮市
 チュービング、ロッククライミング、カヌー、沢登り、滝すべり



温泉へ

男性と女性で入り口が違います!

男

とのがた 「殿方」は「男」

女

おとこ 「ご婦人」は「女」

お金が必要なロッカー↓

お金が戻ってくるタイプのロッカー↓

水着を着たりタオルを巻いて入ってはいけません



タオルや石けんなど持参した方がいい。タオル付きや石けん付きの所もある。事前に問い合わせた方が無難。

★入浴料
約400円~1,000円
施設により料金は異なる。施設によって多くのお風呂がある。
(ジェットバス、寝湯、ハーブ湯、打たせ湯、薬草湯、水風呂、露天風呂、薬草サウナ、スチームサウナ、塩サウナ、など)

★柚子湯
冬至にかぼちゃを食べて金運を祈り、風呂(柚子湯)に入って無病息災を祈る「とうじ」を湯につかって病を治す「湯治(とうじ)」にかけている。更に「柚(ゆず)」も「融通(ゆうずう)」が利きますように」という願いが込められている。

★日本の家でのお風呂

ふたをとる

入る前に体を洗うか、かけ湯をする

ゆっくりつかる

出るときはお湯を抜かないふたをする。

行こう!

48°C 48°C 熱いお湯を使ったら...

48°C 36°C~38°C ちょうどいい温度にしておきましょう

泳がない 髪やタオルをお湯につけない

★和歌山県内の温泉

●龍神温泉：日本三大美人の湯として知られている。弘法大師が龍王の夢のお告げにより開いたことが名前の由来と言われている。

●川湯温泉：川がそのまま温泉になっている。川原を掘ると温泉が湧き出すという全国でも珍しい温泉。11月~2月には、特大露天風呂の「仙人風呂」が作られる。水着で入浴してもいい。

わがやま 和歌山No1!

皮ごと食べよう!
「芋手観音の黄金の手」
縁起物だ!



柑橘類



実は和歌山生まれ!

- ハッサク
- ネーブル
- 三宝柑
- 仏手柑
- じゃばら

世界で唯一の特産
「卵を払うもの」縁起物だ!



柿



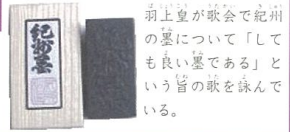
梅



世界三大果実の一つ!
森のアイスクリーム
チェリモヤ
9月~12月が収穫期!
インターネットで注文しよう!



幻の松煙墨
昔ながらの技法で作られた幻の松煙墨を堀池雅夫さんが復活させた。
墨には菜種、胡麻などの液体油を燃やして採った煤でつくられる「油煙墨」と、松材を燃やして採った煤でつくられる「松煙墨」がある。両者は質が違い、それぞれに特色があるが、歴史の古いのは松煙墨であり、現在、手に入りにくいのも松煙墨である。紀州の山中では、昔から墨の原料の松煙の製造が盛んだ。現在でも、墨の原料の煤の多くは紀州で製造されている。
千年ほど前に熊野古道を符筆した後鳥羽上皇が歌会で紀州の墨について「しても良い墨である」という旨の歌を詠んでいる。



煉羊羹を発明した駿河屋
羊羹は、もともとは中国の料理で、羊肉のどろみのある汁物だった。日本には、禪宗のお坊さんによって伝えられた。天正時代の羊羹は、小豆、小麦粉、葛、砂糖を混ぜて蒸す、日持ちのしない蒸し羊羹であった。
何とか日持ちのする羊羹を作れないものかと研究を重ね、1658年、ついに小豆、砂糖、寒天を鍋で煮り上げ、流し固めた現在の煉羊羹の製法を確立した。



金山寺味噌
味噌汁などを作るのに使う調味料ではなく、ご飯に載せて、またお酒の肴に、おかずとして食べる味噌。
元々は中国から伝わったお坊さんが考え出した夏野菜を冬に食べる為の保存食で、白瓜、丸茄子、シソ、生姜等の入った栄養満点のお味噌。

梅干しと同じように、ご飯と一緒に食べると美味しいよ!



お醤油の発祥の地
金山寺味噌を製造する際、使われる瓜や茄子などの野菜から水分がしみ出してくる。本来はカビや腐敗の原因となるとして捨てられていた。
ところが、この汁を調味料として使ってみるとなかなか美味で、そこで「初めからこの汁を利用するつもりでつくれば、調味料ができるのではないか」と考え、改良に改良を重ね、やがて醤油となった。
これが日本における醤油の起源であると伝えられている。



わがやま ゆうめい 和歌山の有名なもの!

和歌山ラーメン
和歌山の人は「中華そば」と言う。

「早なれ寿司」を一緒に食べる!



クエ
日高町で、魚の王様といえばクエのこと。江戸時代から続く百麟神社の秋祭り「クエ祭」に奉納される魚で、町では昔から人々の暮らしと密着した魚である。
比井崎漁協では、巻き網を使ったアジ、サバ漁や一本釣りのタチウオ漁、地引き網でのイワシ漁がメインで、クエを専門にねらう漁師は少ない。生活のことを考えれば、クエねらいはまさに賭け。
クエが、「幻の魚」とも称されるのはこうした事情が背景にあるからだ。



クエの解体

しらす

主にイワシ類(マイワシ、カタクチイワシ、ウルメイワシ等)の稚魚(子供)の総称で体長2cmほどまでの白い体色のものである。
加工法の違いにより、水揚げされたしらすをさっと茹で揚げたものを「釜あげしらす」、それを軽く機械や天日で水気をきったものを「ちりめんじゃこ」、生しらすを板状にそのまま干したものをたたみいわしと呼ぶ。



紀州備長炭

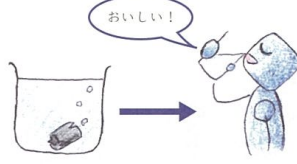
備長炭は、木炭の一種で、材料にウバメガシ等を使い、高温で蒸し焼きにし、窯の外で灰を掛けて消火するため、きめ細かい良質な灰となる。備長炭は、黒灰よりも低温で長時間燃焼し、煙が出ず雑味が付かないため、炭火焼を売り物にする料理屋(鰻屋、焼き鳥屋)などで重宝される。
また、最近では燃料として使うだけでなく、様々な用途に利用されている。例えば、備長炭は無数の小さな空洞に化学物質を取り込むことができるために、飯を炊くときに入れてカルキ臭を取り除いたり、下駄箱に入れて靴の臭いを取り除いたり、部屋に置くことで空気を浄化したりするのに使われている。また、備長炭は普通の黒灰よりもかたくて叩くと金属音がするため、風鈴や炭琴(木琴のように楽器として使う)に加工することができる。作るのが難しい観賞用の大きな炭もある。



紀州手毬
1934年5月に国の天然記念物に指定された。



紀州犬

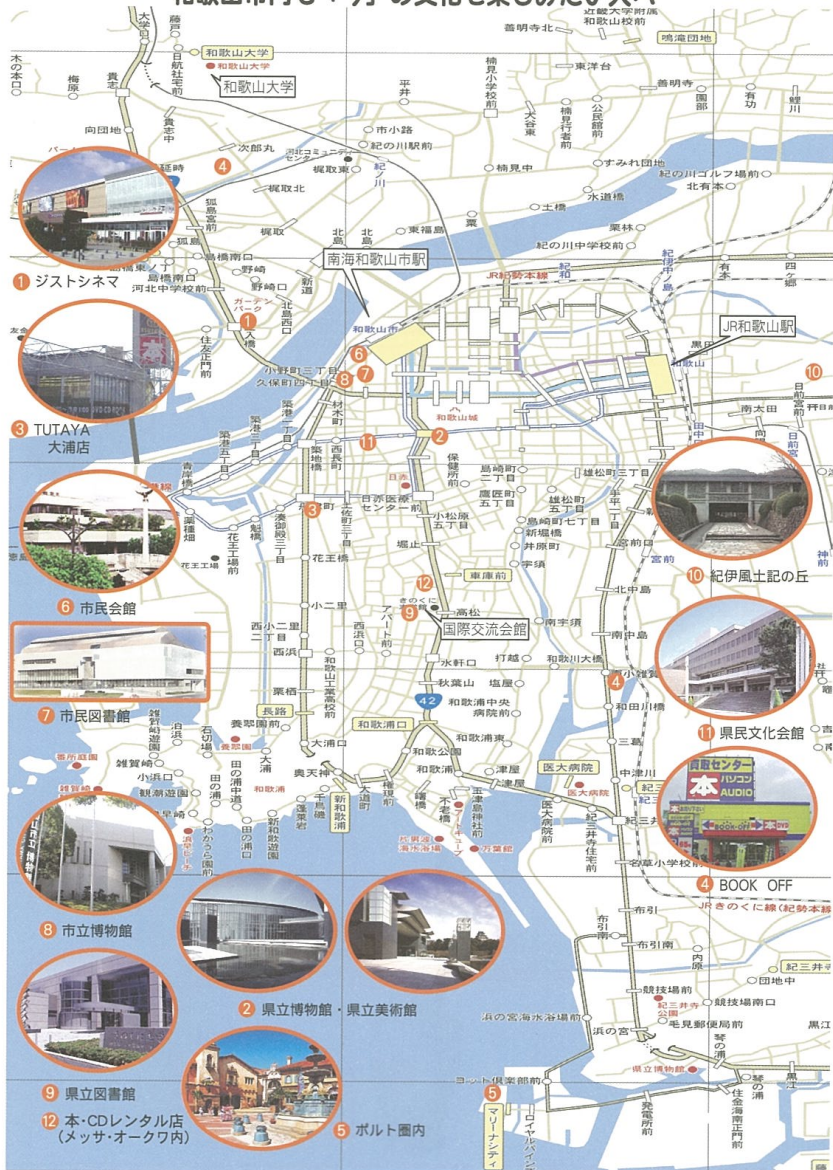


紀州漆器
紀州漆器は、室町時代紀州木地師によって漆地碗が作られたのが始まりだといわれている。
これに加えて、現在の岩出市にある根来寺で、僧侶達が専用の膳、椀、盆、厨子などの什器を自ら作ったのも紀州漆器の起源の一つといえる。



あそ 和歌山で遊ぼう!!

和歌山市内で「今」の文化を楽しみたい人へ



出典:「wao」(制作:WCAN交通まちづくり分科会)に加筆修正

1. 映画館 — ジストシネマ 和歌山

10スクリーンで常時さまざまなジャンルの映画が上映されている。同じ映画でも、字幕版と吹き替え版が選べるので、日本語の勉強にもなる! また、1階には、45万冊を越える書籍数の書店、CDやDVDの販売・レンタル店がある。

○一般 ¥1700 (2009年現在)

○割引

- ・大学生 (学生証提示)
- ・レイトショー
- ・レディースデー
- ・サーブスデー
- ・Oカード オーカード

住 所: 和歌山市松江向鶴ノ島 1469-1
ガーデンパーク和歌山 2F

TEL: 073-480-5800

※上映時間は、<http://www.oe-net.jp>

2. 和歌山県立近代美術館

特に、近・現代、海外の版画のコレクションと現代美術のコレクションが豊富。また、佐伯祐三氏の作品が多いことでも有名だ。建築家・黒川紀章氏が設計した建物は、個性的でとてもオシャレ。

外国人留学生は、入場無料。

和歌山県立博物館

和歌山の歴史を知ることができる常設展の他、特別展や企画展も聞かれる。展示解説アニメーションで、昔の生活の様子を見ることが出来る。こちらも留学生は入場無料。

住 所: 和歌山市吹上 1-4-14

TEL: 073-436-8690 (美術館)

073-436-8670 (博物館)

3. レンタルビデオ — TSUTAYA

映画、ドラマ、スポーツや音楽など、さまざまなジャンルのビデオ、DVD、CDを借りられる。

販売も行っている。レンタルするには、はじめに会員になる必要がある。入会金が必要。手続きに必要な身分証明書 (パスポートや外国人登録証) を持っていくのを忘れず。

【大浦店】

住 所: 和歌山市砂山南 4-442

TEL: 073-431-0233

4. リユース書店 BOOKOFF

本やマンガはもちろん、辞書や雑誌、CD、DVD、ゲームソフトも、中古ならではの低価格で買うことができる。好みの本やマンガが見つければ、日本語の勉強も楽しくなるはず。いらなくなった本などは、買い取りもしてくれる。

【和歌山国体道路店】

住 所: 和歌山市小雑賀 725

TEL: 073-421-3588

5. 遊園地 — マリーナシティ ポルトヨーロッパ

海のすぐそばにあるテーマパーク。ヨーロッパのような町並みの中、さまざまなアトラクションを楽しむことができる。とりにある「黒潮市場」では、マグロの解体ショーを見ることができる。(写真) 和歌山の特産品の販売もしている。

和歌山でとれた果物や野菜が並ぶ「わくわくばたけ」もある。海を見ながらバーベキューを楽しむこともできる。

○入園のみ ¥1400 (2009年現在) ○入園+乗り放題 ¥3500 (2009年現在)

住 所: 和歌山県和歌山市毛見 1527 TEL: 073-448-0011



クリスの和歌山大学留学

大変多くの方にご協力頂きました。ありがとうございました。(敬称略)

■企画・執筆・編集／

和歌山大学IERセンター・日本語教育研究会

長友文子(代表) 藤永真理子 武田文子 向井佳古

■協力執筆／

和歌山大学紀州経済史文化史研究所

海津一朗 藤本清二郎 米田頼司 永野基綱

■50首表の書／矢萩喜孝(冬菁)

■イラスト・題字／向井佳古

■協力／

小田章 武田勝昭 宮西照夫 東悦子 森本充昭 時光 向井崇雄

■協力(写真・資料・地図・図版提供等)

和歌山大学広報課 和歌山大学図書館 和歌山大学生涯学習教育研究センター

和歌山県観光課、広報室フォトライブラリー、道路政策課

日本風景街道熊野(シーニックバイウェイ紀南)

和歌山県立近代美術館 和歌山県立博物館

和歌山県国際交流協会 和歌山県観光連盟

和歌山市国際交流課、観光課

和歌山市民図書館移民資料室

和歌山大学生生活協同組合 レストランフルール

WINコンコード

株式会社駿河屋 丸新本家株式会社 紀州御殿てまり青木

株式会社和歌山かぶと産業 墨工房紀州松煙 和歌山バス株式会社

和歌山の交通まちづくりを進める会(旧WCAN交通まちづくり分科会)

マリーナシティ(ポルトヨーロッパ) NOBLE kemi

株式会社オー・エンターテイメント ジストシネマ和歌山

■発行日／改訂第二版、2009年3月20日

■発行／

和歌山大学国際教育研究センター(IERセンター)

〒640-8510 和歌山市栄谷930

TEL 073-457-7522 FAX 073-457-7520

■印刷製本／麦の郷印刷

〒640-6338 和歌山市府中1167-1

TEL 073-464-3707 FAX 073-464-3708